

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERÉTARO
FACULTAD DE FILOSOFÍA
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA



CONSTRUYENDO UNA IDENTIDAD. IMAGINANDO QUE ES SER
TORREONENSE DE CLASE MEDIA: UN ESTUDIO DE CASO DE UAN
FAMILIA EXTENSA.

TESIS
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
ANTROPOLOGIA SOCIAL

PRESENTA
SINDY YANETH DE LA TORRE PACHECO

DIRIGIDA POR
MTRA. MARTA OTILIA OLVERA ESTRADA

CAMPUS HISTORICO
SANTIAGO DE QUERETARO

2008

Universidad Autónoma de Querétaro

Facultad de Filosofía
Licenciatura en Antropología

Construyendo una identidad: Imaginando que es ser torreonense de clase media. Un estudio de caso de una familia extensa.

TESIS
que para obtener el título de
LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA

presenta
SINDY YANETH DE LA TORRE PACHECO

Dirigida por
MAESTRA GPE. MARTHA OTILIA OLVERA ESTRADA

SINODALES

Maestra Martha Otilia Olvera Estrada	_____
Presidente	
Maestro Eduardo Solorio Santiago	_____
Secretario	
Doctora Phyllis Ann McFarland Morris	_____
Vocal	
Doctor Manuel Carlos	_____
Suplente	
Doctor Juan José Gutiérrez	_____
Suplente	

Maestro Gabriel Corral
Director de la Facultad de Filosofía

Campus Histórico
Santiago de Querétaro, Qro.
Junio 2008
México

RESUMEN

El presente trabajo de investigación es un estudio de caso de una familia extensa que ha radicado por cuatro generaciones (90 años) en la ciudad de Torreón, Coahuila. A lo largo del tiempo esta familia que llegará a Torreón en 1915 como una familia nuclear ha crecido en número y se ha fragmentado. En esta ocasión revisamos los datos de una de estas subramas para obtener información acerca de cómo se identifican como torreonenses.

Esta familia fue seleccionada ya que cumple con ciertas características relevantes para el estudio como la auto y heroadscripción como clase mediera y el origen zacatecano. Parte importante de la metodología consistió en la elaboración de una genealogía lo más completa posible que consta de cerca 500 individuos pertenecientes a cinco generaciones y tres subramas que habitan en Torreón actualmente.

¿Cómo se construye la identidad? Se responde en este trabajo a través de tres preguntas: ¿Cómo se conforma la clase media?; ¿Cómo se relacionan los López con las clases medias de Torreón?; y ¿Cómo se identifican los López? Dichas respuestas parten del entendido de que la identidad es una construcción constante, o sea, un proceso social e histórico que en este caso está relacionado con un territorio y basado en la referencia con una comunidad imaginada específica.

Palabras claves: Comarca Lagunera, Clase media, Redes sociales, Identidad.

SUMMARY

This research project is a case study of an extended family that for four generations (ninety years) has resided in the city of Torreón, Coahuila, México. Throughout the years, this family that would arrive in 1915 as a nuclear family has grown in number and has become fragmented. On this occasion, we will revise the details of one of these sub-branches to obtain information with regard to how they identify as “Torreonenses”.

This family was selected because it possesses certain relevant characteristics for the study such as the ascription to being decidedly middle-class and having origins in the state of Zacatecas. An important element of the methodology consisted of the elaboration of the most complete genealogy complete that consists of close to five hundred individuals belonging to five generations and three sub-branches currently living in Torreon.

How is the family's identity constructed? In this work we respond by way of answering three questions: How is the middle class shaped? How does the Lopez family relate to the middle class of Torreon? And, How do the members of the Lopez family identify themselves? Responses to the preceding questions break from the belief that identity is a constant construct, that is, a social and historical process, that in this case is related to a territory and based on a reference to a specific imagined community.

Keywords: Comarca Lagunera, Middle class, Social networks, Identity

A mi familia

A mis padres

A Mike

AGRADECIMIENTOS

A todos los informantes que compartieron su tiempo y forma de ver el mundo conmigo, en especial a Olga por las amenas tardes de conversación y comida donde aprendí a hacer tortillas de harina, a Lety por los recuerdos que me otorgaba mientras me compartía las recetas de su madre, a Ernesto y Beto por las mañanas donde la lectura del periódico servía para añorar otros tiempos y en especial a Gerardo por dejarme usar el avance de la genealogía que había elaborado en su juventud.

A cada uno de los maestros que durante la licenciatura me enseñaron con ejemplos buenos y malos que se debe y no hacer. En especial a todos aquellos que me enseñaron fuera del aula y que me dieron la oportunidad de empezar a desempeñarme en el campo profesional: Martha, Juan Jose G., Alberto y Juan José B.

Al personal de la Biblioteca Bernardo Quintana, Biblioteca Central e INAH en Querétaro; a los trabajadores de la biblioteca de la Ibero Laguna, INAH Laguna, el Archivo Papeles de Familia y el “Instituto Municipal de Documentación y Archivo Histórico Municipal de Torreón Eduardo Guerra” en Torreón. En especial a Elías Agüero Díaz Durán ex director del IMDT quien se ha convertido en un muy buen amigo y a Carlos Castañón Cuadros por orientarme en el IMDT.

A los sinodales de esta Tesis y a todos aquellos que con sus comentarios y opiniones me ayudaron a construirla. A Lorenzo Covarrubias por las sugerencias sobre el segundo capítulo; a Phillys por demostrar su paciencia en estos cuatro años; a Eduardo por ser un ejemplo de lo que un joven antropólogo puede lograr; Juan José porque aun sin haber sido mi profesor lo considero mi maestro; y al Dr. Carlos por inundarme de consejos profesionales y personales durante mi estancia en Monterey, California.

A Martha Otilia la directora de esta tesis, mis mas sincero agradecimiento por ser una guía en mi formación como antropóloga desde la primer practica de campo hasta hoy. Gracias de todo corazón por sus consejos y su ayuda a lo largo de mi paso por la UAQ, siempre admirare en ella su capacidad para ser padre, madre y profesionista.

Por ultimo quiero agradecer a mis amigas Ale, Vale, Helem, Dayana, Ariane y Sheba ya que sin ellas y sin el apoyo de la familia Rivera ni los scouts hubiera podido terminar la licenciatura cuerda. Ellos se convirtieron en mi familia y me acompañaron por cuatro años.

ÍNDICE

Resumen	
Summary	
Agradecimientos	
Índice	
Índice de mapas e ilustraciones	
Índice de tablas	
Índice de gráficos	
Índice de fotografías	
Capítulo I	
Capítulo II	
Capítulo III	
Capítulo IV	
Capítulo V	
Bibliografía	

Capitulo I
Introducción

Introducción

Mi manifiesto

Son muchas las fuerzas que me arrastraron a escribir acerca de la clase media de Torreón. Este trabajo no es resultado sólo de la investigación metódica que realicé para recolectar los datos y procesarlos, sino que es producto de mis tres años y medio de formación como antropóloga en Querétaro (UAQ) y de la estancia de un semestre en Monterey Bay California (CSUMB), también es consecuencia de los casi 18 años que viví en Torreón; de la clase media de esta ciudad y de mi familia que es parte de ella.

Este trabajo, como muchos de los trabajos de antropología que se hacen por iniciativa propia y no por encargo, tiene por objetivo último conocer más a mi cultura y por ende a mi misma; saber ¿de dónde soy?, ¿de dónde vengo? y ¿por qué soy esto que soy? El tratar de conocer la realidad que describiré a continuación se deriva de un proceso identitario en el cual me asumo parte de la clase media de Torreón por contraposición al ser queretana o californiana.

En julio del 2002 me desprendí por primera vez de la cuna sociocultural en la que crecí hasta los 18 años; me fui a estudiar y a vivir a la ciudad de Santiago de Querétaro. Localizada a 800 kms al sur de Torreón en una región del centro de México conocida como el Bajío (aunque para los Torreonenses Querétaro es parte del sur de México). Por la naturaleza de la carrera que estudié ahí (Antropología social) y por la tradición mesoamericana de la región, me encontré en un contexto cultural diferente al que hasta ese entonces había conocido. Un contexto donde por primera vez para mí se hablaba de pueblos de indios, de mestizos o de criollos en contraposición a solo ser mexicanos. Me topé en las calles con los indios de carne y hueso, que parecían salidos de las pinturas de Diego Rivera, de los libros de texto, de las telenovelas; me di cuenta que había un México al que yo era ajena y que me era desconocido. Así conocí al “otro”.

Tres años después en julio del 2005 di un paso más, salí de México hacia Estados Unidos, realicé la peregrinación que miles de connacionales hacen hacia el Norte; la de ellos por razones económicas, la mía por razones académicas. Mi “otro” se amplió, se conformó no solo por otros mexicanos sino por gringos, negros, asiáticos, latinos,

chicanos y mexicano-americanos. Me di cuenta que era parte de esa cuna sociocultural por ser mexicana, que por ser de una ciudad fronteriza, que por ser de Torreón.

Durante todo este proceso me di cuenta que Torreón es una ciudad diferente a otras mexicanas. Yo daba por sentadas como nacionales ciertas características particulares. Torreón se conforma sobre un territorio desindianizado, es decir, ningún grupo étnico se encuentra presente en la zona en 1883, al momento de la fundación de la estación de ferrocarril. Así mismo es una ciudad formada bajo el régimen porfirista, que priorizaba el poblamiento de México por grupos de extranjeros. Torreón fue un foco atrayente de grupos de emigrantes nacionales e internacionales, que por su ubicación y rápido crecimiento económico se asentan ahí. Dichos grupos convivieron y conviven en esta ciudad, dando pie a la conformación de una cultura e identidad torreonense.

1. Objetivo

Por lo antes expuesto me di a la tarea conocer los rasgos culturales que definen la actual identidad de la clase media torreonense, vista como resultado de la interacción de diversos grupos étnicos nacionales e internacionales. Este constituye el *Objetivo general* de este trabajo.

Para poder cumplir este objetivo creo fundamental el cumplir los siguientes *Objetivos particulares*:

1. Trazar la historia de una familia como parte de la clase media torreonense.
2. Estudiar el impacto de las relaciones interétnicas en la definición clase media torreonense.
3. Definir los elementos materiales e ideológicos que por auto y heteroadscripción conforman el imaginario del ser torreonense.
4. Confrontar, comparar, contrastar o relacionar los aspectos resultantes del análisis del estudio de caso con la discusión antropológica vigente.

2. Problema

Torreón, Coahuila es una ciudad del norcentro de México que junto con Gómez Palacio y Lerdo, Durango conforman la metrópoli de la Comarca Lagunera. Esta región fue recorrida por españoles por primera vez en 1546 (Robles De La Torre, 1986). Tanto los aventureros españoles como los jesuitas que estuvieron a cargo de la zona a partir de 1594 relataron en sus escritos acerca de los habitantes originarios de la región. Estos primeros habitantes eran descritos como salvajes e indómitos. Como en casi todo el norte, a diferencia de lo que ocurrió en el centro y sur de la Nueva España, los grupos indígenas de lo que hoy se denomina árido América fueron sujetos a una política de exterminio. Torreón fue fundada sobre una tierra despoblada, en la cual ya no había rastro social de los habitantes originarios.

En una ciudad como la actual Torreón, que como “quizá ningún(a) otra en la republica ha logrado atraer, quién sabe por qué ocultos destinos, a gente de tan diversos países” (González y González:1990). Tanto sus residentes como los emigrantes se han influenciados mutuamente. Hoy en día en Torreón conviven y comparten espacios personas que tienen orígenes étnicos diversos y dicímbolos. Ésta convivencia ha provocado un flujo de elementos culturales entre los grupos de origen extranjero y los de origen mexicano. Éste movimiento de elementos se ha dado mediante relaciones interétnicas. El proceso de emigración ocurre desde el momento de la fundación de la ciudad. La actual identidad torreonense empieza a conformarse a partir de las culturas e identidades de estos inmigrantes tanto nacionales como extranjeros.

Este proceso de conformación de la ciudad me llevó a plantearme las siguientes preguntas entre muchas otras:

- a) ¿Por qué los torreonenses son o se asumen diferentes a las personas de otras ciudades?
- b) ¿Cómo se construye la identidad?
- c) ¿Cómo se conforma la identidad regional?
- d) ¿Cómo influyen los diversos orígenes de los habitantes originarios de la ciudad en la identidad de los actuales torreonenses?
- e) ¿Esta influencia es mayor o menor dependiendo de la clase de los actuales torreonenses o no importa?
- f) ¿Qué rasgos culturales y de qué grupos han sobrevivido?

- g) ¿Qué rasgos culturales de ciertos grupos étnicos se han adoptado por los demás torreonenses?
- h) ¿Cuáles son los rasgos culturales que definen la actual identidad de la clase media torreonense?
- i) ¿Qué efectos tiene la interacción de diversos grupos étnicos nacionales e internacionales en la conformación de la actual identidad torreonense de clase media?
- j) ¿Qué impacto tiene la ideología promovida por el gobierno tanto federal y estatal como municipal en este proceso identitario?
- k) ¿Qué implicaciones factuales tiene el identificarse como torreonense?

De todas estas preguntas la última a pesar de ser muy interesante no será abordada en este trabajo por limitaciones de tiempo y capacidad de análisis de datos. De cualquier manera la menciono aquí porque creo que es una línea de investigación que debería ser abordada. Esta pregunta corresponde a una manera de estudiar la identidad no solo desde el plano ideológico sino las implicaciones factuales de esta.

3. Antecedentes del estudio

Entre los trabajos de antropología que podemos citar como antecedentes sobre la problemática de identidad esta el que Oscar Lewis (1959) realizó en la ciudad de México, acerca de migración rural – urbana donde tocó el tema de la identidad y su conservación. Más tarde la escuela de Manchester se preocupó en estudiar las formas de adaptación de diferentes grupos étnicos a las ciudades. Los integrantes de esta escuela fueron pioneros al plantearse los problemas de etnicidad, relaciones interétnicos y redes sociales.

Existe un gran número de estudios acerca de grupos étnicos y la ciudad, pero en nuestro país son pocos los que hablan sobre emigrantes internacionales. Uno de los trabajos mas importantes por su amplitud es “Simbiosis de culturas los inmigrantes y su cultura en México” cuyo compilador fue Bonfil Batalla (1993) donde se habla acerca de la influencia de europeos, asiaticos y medio orientales en nuestro país. . En el extranjero existen trabajos (Vigil, 1997, Byron, 1999, Touro Linger, 2001) donde se abordan los

procesos de inserción de nuevas formas de vida y como persiste la cohesión de grupo o, en algunos casos se va perdiendo.

Dentro de los autores que estudian el problema de la identidad y la identidad étnica podemos nombrar a Frederick Barth (1969) quien nos habla de los grupos étnicos como generadores de cultura, a Cardoso de Oliveira (1976), quien define la identidad como “la forma ideológica que adoptan las representaciones colectivas de un grupo étnico”, Darcy Ribeiro (1970) quien define etnia como “categorías de relación entre grupos humanos, compuestas mas de representaciones recíprocas y de lealtades morales que de especificidades culturales o raciales”, entre otros.

Otra manera en la que se abordará la problemática es como un estudio de clase, en México hay estudios pioneros, tales son los casos de Oscar Lewis (1959) o Larissa Adler de Lomnitz (1974) acerca de los marginados; Carmen Icazuriaga acerca de la clase media; y Lomnitz y Perez – Lizaur (1987) en su estudio de elite. Metodológicamente el enfoque mas fuerte es el de estudio de familia y sus redes de parentesco, es decir, la elaboración de una genealogía, Lewis, Lomnitz, Perez-Lizaur, nos dan una visión de estudio de clase, migración y estudios de familia. En este orden también encontramos las aportaciones de sociólogos como Vilfredo Pareto (1916) acerca de las elites.

Este también es un estudio que se enfoca en el imaginario de la clase media, el termino de imaginario fue acuñado por Benedict Anderson (1983). Manuel Castells (1996) nos habla acerca de la bipolaridad del “Net and Self” que son factores constituyentes de la identidad. Igualmente se usaran los términos de ritual, rol y status de Turner (1974), Tourraine (1981) y Linton (1936).

Si bien La Comarca Lagunera es una de las regiones de México mas estudiadas de los últimos 40 años, la mayoría de estas investigaciones se centran en el estudio de procesos productivos y tenencia de la tierra. El estudio de las vidas privadas y las costumbres de los habitantes de esta región son temáticas que se han descuidado. Existen libros acerca de este tema pero son mas bien anecdotarios. Dentro de estos trabajos se puede mencionar “Tulitas of Torreón” de Tulitas Wulf (1969), hija del ingeniero que trazó la ciudad, esta muchacha de origen germano-americano nos narra, desde su perspectiva de extranjera, las costumbres y vida cotidiana de extranjeros y mexicanos residentes en Torreón, con quienes se relacionó antes de la revolución.

En este mismo sentido se encuentra “Confieso que he leído” de doña Carmen Pamanes de Haces Gil (C), donde se narra la vida social e íntima de una mujer nacida en la década de los 20s dentro de una familia acomodada de Torreón. Los caballeros no se quedan a tras con esta clase de relatos, un ejemplo son los libros “Este Torreón...anecdótico y relaciones de hechos y personas que destacaron en alguna forma desde 1937 a 1984” y “Aquel Torreón...anecdótico y relaciones de hechos y personas que destacaron en alguna forma hasta 1937 ”, de Homero Del Bosque Villarreal (1992), donde el autor nos plática su vida en Torreón y los hechos que le relataron que ocurrieron antes de que él naciera, respectivamente.

En los últimos años se ha indagado, en el impacto que tuvieron “las etnias fundadoras” u otros grupos nacionales en la conformación de la cultura de los laguneros. Ejemplo de ellos son algunos libros de la serie centenario: “Reflexiones sobre la historia de La Laguna”, de la Antropóloga Leticia González Arratia (2005); “Catalogo de extranjeros: 86 años de inmigrantes en Torreón, Coahuila, México 1880-1966”, de Elisa Gutiérrez Galindo (2002); “Torreón: un ejemplo de la inmigración a México durante el Porfiriato”. El caso de españoles Chinos y Libaneses” de Diana Urow Schifter (2000); “Las dos republicas: una aproximación a la inmigración China hacia Torreón 1924-1963”, de Carlos Castañón Cuadros (2003), entre otros. Pero son pocos o nulos los estudios acerca de los mexicanos que llegaron a estas tierras y convivieron con los extranjeros que se acogieron en ellas. Los anecdóticos dejan ver de manera muy superficial como se llevaron a cabo estas relaciones interétnicas, pero por su carácter de relato o crónica no se hace un análisis acerca de los datos.

4. Metodología

Esta es una investigación de antropología social en la que se utilizan métodos cualitativos. La presente investigación se dividió en cuatro etapas:

Primera etapa:

Durante la primera etapa de esta investigación se llevó a cabo una *revisión bibliográfica y documental*, mediante la cual se conoció el estado del problema y se hizo un acercamiento a la realidad de la ciudad y sus habitantes.

La *primera visita de campo* fue durante las dos últimas semanas de marzo del 2005, en ella se realizó una aproximación a las instituciones y estudiosos que hacen investigación social dentro de Torreón así, como con las instituciones, dependencias gubernamentales, asociaciones y patronatos interesados en la conservación y difusión de la “cultura torreonense”. Se les dieron a conocer los rasgos generales de la investigación para construir una lista de contactos que se utilizó para la recopilación de información y la difusión del trabajo final.

Segunda etapa:

Esta etapa de la investigación comprendió la *primera estancia de campo*, la cual tuvo una duración de 10 semanas campo, del 15 de junio al 10 de agosto del 2005. En ésta se residió con una familia nuclear perteneciente a una familia extensa torreonense que cumple con los siguientes requisitos:

- Que los miembros de la familia se reconozcan por auto y hetero adscripción como torreonenses.
- Que pertenezca a la “rama zacatecana” la rama zacatecana es la rama de personas de origen mexicano mas extensa numéricamente que se asentaron en un principio en Torreón (De La Torre: 1990).
- Que tenga mas de cuatro generaciones residiendo en la ciudad: ya que con cuatro generaciones se obtendrán datos desde los inicios de Torreón, época donde mas se favoreció la migración de extranjeros a estas tierras y base de la conformación identitaria actual.
- Que actualmente vivan cuatro generaciones en la ciudad, sin importar la edad de sus miembros mayores ni menores: de esta manera se podrán obtener una mayor cantidad de datos y anécdotas familiares que narren la relación con otras etnias y el impacto que causo entre si, también se podrá apreciar la incorporación de nuevos patrones culturales.

Se realizará la *genealogía* de esta familia enfatizando en las relaciones multiétnicas y el cambio, intercambio y adopción de prácticas culturales (e ideológicas) extranjeras. La recolección de los datos para la genealogía se hizo mediante *entrevistas* a profundidad, tanto individuales como grupales.

También se levantaron datos mediante la *observación participante* de reuniones familiares con el objetivo de describir las prácticas familiares. Entendiendo estas prácticas, actos y estilos de vida como decisiones tomadas de acuerdo a un contexto histórico, social y cultural determinado (Lomnitz y Pérez-Lizaur: 1987).

Tercera etapa:

Una vez terminada la primera recogida de datos se *organizó la información*, para facilitar su manejo. Durante esta etapa también se *amplió la revisión bibliográfica y documental* y se abordó el *análisis de los datos*.

Cuarta etapa:

Durante esta última etapa se realizó una *segunda estancia en campo* con una duración de tres semanas se llevó a cabo la última semana de diciembre del 2005 y las dos primeras semanas del 2006. En esta etapa se levantaron los datos que se omitieron durante la primera estancia de campo y se consideraron relevantes para la comprensión de la problemática y el cumplimiento del objetivo general. Este segundo acercamiento se llevó a cabo con las mismas técnicas de recogida de datos.

5. Técnicas de investigación

Para la recolección de datos durante estas temporadas en campo se utilizaron las siguientes técnicas de investigación:

- Estancia en la ciudad de Torreón en una casa de la familia donde se observó directamente la dinámica familiar en tres niveles: el privado (la esfera de la familia nuclear), la familiar (la esfera de la familia extensa) y la social (esfera de clase media).

- Entrevistas dirigidas y semidirigidas para conocer la historia de la familia y la manera de autoadscribirse.
- Elaboración de la genealogía de la familia extensa para conocer la trayectoria de la misma, las relaciones matrimoniales y la movilidad. Así mismo nos da una perspectiva mas amplia acerca de la familia, su conformación y la manera en la que se ramifica por clase social u origen.

6. Hipótesis

El presente esta basado en las siguientes hipótesis de investigación las cuales fueron elaboradas en el otoño del 2005. A continuación se presentan tal y como se plantearon:

HIPÓTESIS 1:

Si los descendientes de los primeros habitantes fueron endoculturados en algunos rasgos de la cultura de origen de sus antepasados y aculturados en la (cultura de origen) de otros (descendientes), entonces la cultura torreonense es resultado de la aculturación y endoculturación de diferentes grupos culturales.

Por consiguiente, si, los primeros habitantes de Torreón tenían diferentes herencias culturales, entonces la cultura torreonense es resultado de la aculturación y endoculturación de diferentes grupos culturales.

HIPÓTESIS 2:

Si la mayoría de los descendientes de extranjeros son de clase media y alta, entonces la clase media y alta tiene un grado mayor de aculturación.

HIPÓTESIS 3:

Si, el proceso de aculturación crea una nueva cultura, entonces, se crea una nueva identidad cultural.

HIPÓTESIS 4:

Si, la cultura de cada generación es cambiante, entonces cada generación tiene una identidad cultural diferente.

Capitulo II

Conformación de la clase media en México y Torreón.

- Estratificación social en México: Breve historia

México esta quebrado geográficamente en dos zonas: América Central y Norte América; Torreón se localiza en esta ultima. Asi como en otros países no es lo mismo ser de una región que ser de otra, en México también hay distinciones. No es lo mismo ser del sur que del norte; del altiplano o la costa; de Sonora o de Chiapas. La gente de estas diversas regiones se identifica como mexicanos, pero no comparten iguales condiciones de vida, costumbres, historia, regionalismos ni fenotipos.

A la llegada de los españoles, parte del territorio mexicano (desde el actual México central hasta el norte de Honduras) se encontraba bajo el control de varios grupos indígenas que estaban intercomunicados, comerciaban entre ellos y compartían ciertos rasgos culturales. Mesoamérica, como los arqueólogos llaman a esta región, se extendía por el norte hasta los ríos, Sinaloa, Lerma y Panuco (Kirchhoff, 1943). En el norte, mas allá de Mesoamérica, existían grupos nómadas de cazadores recolectores que se extendían hasta Canadá y no compartían una manera de vida ni rasgos culturales con los mesoamericanos.

Durante la conquista los españoles se encontraron con hermosas ciudades edificadas de piedras, recubiertas de coloridos estucos, que eran habitados por pueblos con una organización social estructurada en niveles que hacían referencia a un status ocupacional y tenían a un “emperador” a su frente. Durante la colonia, y mientras avanzaban tierra adentro realizaron pactos con los caciques de estos pueblos, lo que les permitió el control económico, político y territorial de la aun no nombrada Mesoamérica. Por el contrario, mientras avanzaban hacia la zona del Gran Tunal y más al norte se toparon con pueblos “salvajes e indomables” que guerreaban en contra de ellos. Su táctica en el norte no fue la misma que en el centro y sur de los territorios virreinales, allí, debido a la carencia de estructura social, y al estar exentos de un sistema tributario, no les fue fácil a los españoles sustituir su organización por la encomienda, sino que, como en otras de sus propiedades ultramarinas, se dedicaron a exterminarlos (Galeano, 1971).

En 1598, cuando se establecieron los primeros habitantes en la comarca Lagunera habían de 16,000 a 20,000 indígenas, 100 años después solo había 8 familias

Irritilas¹ (Garloch, 1944). Al no ser viable el modelo de la encomienda, el norte casi en su totalidad despoblado, se organizó en marquesados. La comarca Lagunera, al ser parte de tierras realengas, fue propiedad del Marqués de Aguayo, quien la destino a la ganadería.²

Gracias al sistema de alianzas entre los caciques indios y los conquistadores españoles, las masas de población autóctona se vieron sometidas a la encomienda y pago de tributos para La Corona. En esta nueva organización social los indios, que no formaban parte de las elites gobernantes a la llegada de los españoles, solo por el hecho de ser indios, constituían fuerza de trabajo “gratis” para los españoles que “cuidaban” de ellos.

El sistema de encomiendas se sustentaba en las obligaciones y derechos, o falta de estos, que les correspondían a los indios por el sólo hecho de serlo; un sistema con base racial. Así mismo, para los españoles y criollos, las oportunidades de ascenso ocupacional, es decir de movilidad, se veían limitadas por su lugar de nacimiento (América o Europa). Un sistema de organización social como este donde tu lugar se define a partir de características de tu nacimiento (como raza y lugar) y existe nula movilidad social, se puede considerar como un sistema de castas (Blejer, 1977).

Este sistema se fue haciendo más complejo conforme la época de la colonia fue avanzando y se le agregaron nuevos ingredientes, como los pueblos africanos (negros), que fueron traídos, para trabajar como esclavos en las plantaciones y minas (Mills & Taylor, 1998). El proceso de mestizaje que se había iniciado con los primeros naufragos, y ya era incontrolable, se enriqueció. Así también el término de castas se utilizó para definir a todas las mezclas raciales que se dieron en la época. Hay que remarcar el hecho de que ser indio o negro (a excepción de los descendientes de los indígenas gobernantes, que aun eran puros de sangre), significaba ser pobre y estar destinado a realizar trabajos

¹ Irritilas o Laguneros, pueblos nómadas de cazadores y recolectores que habitaron la zona de la Comarca Lagunera desde hace 10,000 años y de quienes destacan sus prácticas mortuorias en especial las de la Cueva de la Candelaria.

² En 1730, el Marqués de Aguayo solicitó que le fueran mercedadas unas tierras que al ser medidas resultaron en 115 sitios de ganado menor (Guerra; 2002, 19). Un sitio de ganado menor es una dotación de tierra para la cría y pastura de borregos y cabras con una extensión de 1, 928.4 acres (Márquez y Ramos Navarro;1998). El antes citado Eduardo Guerra dice que estas tierras si se usaron para mantener el ganado del Marques.

manuales (Meyer & Breezley, 2000). A pesar de que Hidalgo abolió la esclavitud en 1810, el sistema de castas permaneció de facto hasta casi un siglo después.

La guerra de independencia fue llevada a cabo por indígenas y liderada por criollos. Los criollos estaban inconformes con los puestos a los cuales estaban destinados, por el sólo hecho de haber nacido en los territorios ultramarinos; esta fue una guerra provocada en parte por el sistema de castas. Al terminarse la guerra en 1821 y a pesar de que Vicente Guerrero, quien era cuarterón, es decir tenía una cuarta parte de sangre negra, había estado bajo el mando del ejército tricolor y estaría bajo el mando del país los tres siguientes años, las fronteras raciales seguían marcando el lugar de los habitantes en su estructura. En este momento la sociedad mexicana estaba formada por élites y pueblo, en su mayoría campesinos, mineros, artesanos o sirvientes. Al declararse la independencia en 1821, la estructura social permanece casi igual, la única diferencia es que el poder queda en manos de los criollos y no peninsulares. Así también la propiedad de la tierra no cambia y los estados de Sinaloa, Sonora, Durango y Coahuila permanecían divididos en 186 haciendas y 875 ranchos (Othón de Mendizábal, 1980, 13). La zona de la Laguna era uno de estos:

“Establecida la República, las extensas tierras del Marqués de Aguayo comprendidas en la Región Lagunera pasaron por compra al dominio de Don Melchor Sánchez Navarro, rico heredero de Don José Miguel Sánchez Navarro...Tiempo después, los bienes propiedad que adquirió Don Melchor, pasaron a sus herederos Don Jacobo y Don Carlos Sánchez Navarro...(en)1843 Don Jacobo Sánchez Navarro, en su nombre y el de su hermano Carlos vende a los señores Leonardo Zuloaga³ y Juan Ignacio Jiménez la hacienda conocida como San Lorenzo de la Laguna, con todos sus anexos...(Guerra, 2000, p.50-51).”

Para este momento el estado de Coahuila-Texas ya tenía sus límites bien definidos, mismos que, cambiarían durante la invasión estadounidense (Vázquez, 2000) y la firma del tratado Guadalupe Hidalgo el 2 de febrero de 1848. Un año después, Zuloaga y Jiménez mandan a construir la presa de las Calabazas, la primera de la región y que se conocía como “La presa del Torreón” por contener esta torre en una de sus

³ Leonardo Zuloaga, un vasco (región del norte de España) llegó a México poco después de la Independencia y residió en Saltillo, alrededor de 1830 había contraído matrimonio precisamente con Luisa Ibarra cuya familia, originaria de Parras y con lazos familiares con los Sánchez Navarro, poseía la Hacienda de San Lorenzo de Parras cerca de esta villa colonial.

esquinas (Santibáñez, 1992). Con ella también se marca el vuelco de ganadero a agricultor de la región. Este cambio no es un hecho aislado sino que se relaciona con la imperiosa necesidad de reactivar la economía nacional después de la Independencia, también del desarrollo de la economía de frontera en la que participaban los estados de Tamaulipas, Coahuila, Chihuahua, Durango, Nuevo León y Zacatecas al sur y Texas al norte (Cerutti, 2000).

Como ya dijimos estas tierras estaban casi despobladas ya que eran parte de latifundios, también es obvio que diferentes grupos de extranjeros tenían interés en las tierras mexicanas y sus recursos, prueba de ello son las invasiones que sufrió el país a manos de estadounidenses, españoles, franceses e ingleses durante los primeros años de vida independiente. Para esa época La Laguna estaba innovando en cultivos y para 1850, es pionera en la siembra de algodón en zonas no húmedas, técnica que después se implementaría en otros valles del norte de México como Mexicali, Juárez, el Yaqui, etc. (González Arratia, 2005).

La agricultura que se practicaba en la región era de riego en su mayoría, las tierras eran alimentadas por un sistema de canales que conducían las aguas del río Aguanaval y Nazas, aunque en otros terrenos se extraía el líquido del subsuelo. La propiedad de la región pasa de manos criollas y mexicanas a extranjeras, para 1936 el 70% de la tierra era propiedad de extranjeros, de la cual 40% estaba en manos de dos compañías británicas (Garloch, 1944)

- El porfiriato, La Laguna y Torreón

“Desde una perspectiva
histórica nacional, La
Comarca Lagunera es hija
del porfiriato... y ciertamente
responde a las expectativas,
ideas y proyectos de la
política del desarrollo de
Porfirio Díaz.”

Tras casi 50 años de inestabilidad política, social y económica, Porfirio Díaz llega al poder por primera vez en 1876. Esta es una época de la historia nacional que ha sido ampliamente documentada. Aquí se hará una mención breve a las políticas y hechos que durante el régimen porfirista impactaron en La Laguna. Se puede inferir por la cita anterior la importancia de este gobierno en la zona, y es digno de nombrarse que son pocos los libros de historia de Torreón que abarcan antes del porfiriato, y si lo hacen, realmente se refieren a la región y no al caserío o Rancho, un ejemplo es “Consideraciones sobre la historia de La Laguna” de Leticia González Arratia que comienza en el porfiriato. Durante el porfiriato dos acontecimientos impactaron la zona de la Comarca Lagunera, el primero y más importante la construcción del ferrocarril y el poblamiento, ambas están interrelacionadas, el primero es de orden económico, el segundo social.

El general comienza un proyecto de modernización que tenía por base la política exterior. Una de las maneras en las que Díaz pretende reactivar la economía del país es atrayendo la inversión extranjera, por lo que primero trata de subsanar la ruptura diplomática entre México y Francia, España, Inglaterra y Estados Unidos y crear un ambiente de paz. Tras una política de represión la segunda se logra. Como resultado de las recién restauradas relaciones diplomáticas, en 1880 se comienzan las negociaciones para construir las 2 líneas de ferrocarriles la nacional y la internacional, que le servirían a Estados Unidos para invadir a México, esta vez no militarmente, pero si de una manera comercial (Delgado, 1988; Bazant, 2000).

Existe un consenso acerca de que Torreón surgió gracias al cultivo del algodón y al paso de las vías del tren (González Arratia, 2005), según Eduardo Guerra (2002) la segunda es consecuencia de la primera, ya que nos relata como la estación del tren fue construida aquí y no en Lerdo primeramente, porque ellos no aceptaron la estación (o al menos eso se dice) y por la iniciativa de don Andres Eppen⁴, quien era el administrador

⁴ Andrés Eppen Ascherbornn nació en la ciudad de México en el año de 1848, siendo el cuarto de cinco hijos del matrimonio formado por el señor Federico Eppen y la señora Guillermina Ascherbornn, siendo sus hermanos Juan, Luis, Esteban y Margarita. A la edad de dos años, en compañía de su madre y sus hermanos parte a Frankfurt, Alemania, al lado de su abuela materna la Condesa Lamothé; allá

del Rancho de El Torreón y anexos, aun propiedad de la viuda de Don Leonardo de Zuloaga, Doña Luisa de Ibarra. Este hombre había incrementado la producción de algodón de estas tierras, lo cual había dejado ver lo deficiente de los medios de transporte de la época (Guerra, 2002). La producción de algodón era importante porque se había insertado en el sistema mundo, este producto era para abasto interno, principalmente regional y en menor escala nacional como internacional. Una de las razones por las que no se podía mandar la producción fuera de la región eran las limitantes para transportarlo, ya que se hacia mediante carretas.

En Estados Unidos y Europa se estaba consolidando la Revolución Industrial, ambos mercados necesitaban de materia prima. La Comarca se convirtió en uno de sus abastecedores, la consolidación de un mercado que consumiera la producción local permitió la extracción de plusvalía de la zona y el aumento de interés de inversionistas nacionales y extranjeros.

Como el nombre del apartado lo indica, toda la región se vio beneficiada con las políticas porfiristas. Algo parecido a lo ocurrido con Andrés Eppen en el Rancho de el Torreón paso en el distrito minero de Mapimí con el Ingeniero Charles Reidt. Este ingeniero norteamericano era empleado de la Council Bluffs Company de Iowa que compro la empresa de explotación minera de Mapimí poco después de 1880 (Chihuahua, 1992). Esta zona atrajo a mineros y gambusinos, gracias a ellos y al dinero que ahí se producía las poblaciones de Ojuela, Mapimí y Bermejillo vivieron una época de bonanza, que atrajo a muchos mas.

Atraído por esta bonanza llego Elías López (II.1), procedente de Jerez, Zacatecas. Este hombre arribo a Bermejillo en 1906 a la edad de 37 años. Había dejado en su natal Jerez a sus padres Juan (I.1) y Matiana (I.1.e), a su esposa Refugio, quien estaba encinta, y sus hijos Rodolfo (III.1) y Genaro (III.2).

Con la construcción del ferrocarril y la fundación de la estación del Torreón en 1883 en los territorios del Rancho del mismo nombre, se permitió el tráfico de mercancías y gente a la zona. La transportación del algodón se hizo mas eficiente, y mas peones pudieron llegar más rápidamente a trabajar en el campo lagunero, reacuérdese

recibieron todos ellos una esmerada educación llegado el momento y ya joven Andrés termina sus estudios en una academia militar, posterior a lo cual hubo de regresar a México (Extraído de <http://www.bbslaguna.com.mx/leonel.htm>).

que este era un territorio sin indios que trabajaran en las labores. Eppen ya había previsto este fenómeno, por lo que le había encargado a Federico Wulff⁵ la traza de cuadras alledañas a la estación del tren. Ya para 1888, año en el que el tren Internacional llegó por primera vez, pues a su arribo en 1883 solo traía el material de construcción de vías, luego funcionó un tiempo solo nacionalmente, las cuadras estaban listas para venderse y fueron compradas rápidamente. En el tren llegaron personas para trabajar el campo, para hacer negocios (Guerra, 2002) y otros que venían de paso, ya que en Torreón se enlazaban las líneas “el Central y el Nacional” que unían a la Comarca con la Cd de México al sur y con el Paso, Tx al norte, El Internacional llegaba a Eagle Pass.

A su llegada a Bermejillo Elías estableció una tienda, negocio que no era nuevo para él ya que unos parientes suyos de apellido Carlos eran propietarios de “La Bola” una importante tienda de abarrotes de Jerez. Los productos que se vendían en la tienda eran enviados por tren desde Gómez Palacio o Torreón, no era necesario que Elías fuera por ellos, sino que él enviaba una carta donde decía que necesitaba y en que cantidad. Dicha carta se dirigía a un amigo o dueño de casa comercial quien hacía el favor de surtir la lista y enviarla por tren de regreso hacia Bermejillo. La cuenta se pagaba por medio de giro. Entre los productos surtidos se encuentran: harina “La Alianza”, manteca, azúcar, café, sal, frijol garbancillo, frijol bayo, arroz, coco, galletas, jabón, cerillos, cigarrillos, cerveza y velas. Elías manda traer a su familia en enero de 1907, después de que su esposa da a luz.

La migración es el proceso que define la manera en que se han poblado casi todos los rincones del mundo, La Laguna no es la excepción. Podemos distinguir dos modos de migración:

⁵ Federico Wulff Olivarri nació en la texana ciudad de San Antonio el día 4 de enero de 1856. siendo sus padres el señor Anton Frederick Wulff y la señora Ma. Guadalupe Olivarri; tuvo siete hermanos: Trini, Henry, Charlotte, Helena, Nep, Lula y María. En 1871, cuando Federico contaba con 15 años de edad, el matrimonio Wulff-Olivarri envían a tres de sus hijos (Federico, Trini y Henry) a estudiar a Alemania; en ese país Federico realiza estudios pre-universitarios en el Polotecnico Preparatory y posteriormente ingresa a la Universidad de Hannover en donde después de 4 años obtiene el título de Ingeniero Civil y Arquitecto en 1876; después de lo cual regresa a Estados Unidos estableciéndose en su ciudad natal, San Antonio, en donde ejerce su profesión. En esa ciudad conoce a la señorita Linda Gross con la que contrae matrimonio alrededor de 1884; al año siguiente nace su primogénito Frederick y un año después (1886) Gertrudis. Sus cuatro hijos más nacen años después en tierras laguneras (Extraído de <http://www.bbslaguna.com.mx/leonel.htm>).

1) Cambio estacional o regular de residencia dentro de un territorio fijo, como los grupos de pastores y cazadores-recolectores.

2) La acción de ir a otro lugar (localidad o país) para establecerse ahí (Bordfield, 1997).

En La Comarca se dieron ambas, la primera corresponde a los inmigrantes de la región centro del país que llegaban a la zona para trabajar como peones. Estos peones provenían principalmente de Jalisco, Zacatecas, Durango, Chihuahua y otras zonas de Coahuila. La razón por la que no se quedaban en las haciendas del centro es la diferencia sustancial en el tipo de empleo, aunque el trabajo era el mismo. En La Laguna se trabajaba en los campos algodonereros por temporadas, recibiendo los sueldos mas altos de México en su rubro, el pago era en moneda, no vales y era temporal. A este tipo de trabajo se le conoce como “peones modernos” (Delgado, 1988, Aguilar Camín y Meyer, 1989, Bazant,2000, Meyers,1998).

“Nada ejemplifica tan bien este transito como el surgimiento de la zona algodонера de La Laguna, en Torreón, Coahuila, el foco de mas alto crecimiento de todo el Porfiriato. Todavía un rancho de 200 habitantes en 1892, Torreón fue despertado en los noventas por el empalme ferrocarrilero que lo volvió estación distribuidora de todo el norte. Para 1895 los 200 habitantes se habían hecho 5 mil, y eran 34 mil en 1910.” (Aguilar Camín y Meyer, 1989, p. 20)

Los que migraron para establecerse ahí, lo hicieron por iniciativa propia y como el resultado de las políticas de colonización. Estas políticas se habían tratado de llevar acabo desde que México obtuvo su independencia pero no fue hasta las dos ultimas décadas del siglo XIX, cuando se llevaron a práctica. A estos trabajadores e inversionistas a parte de ofrecérseles la paz porfiriana, también se les brinda trato preferencial y protección (Delgado, 1998, Martínez Montiel y Reynoso Medina, 1993).

Estas políticas de colonización porfiristas beneficiaban principalmente a los europeos, quienes eran considerados con mayor espíritu de empresa que los norteamericanos o de otras nacionalidades. Aparte de que el gobierno no quería que la mayoría de los colonizadores fueran estadounidenses, por las experiencias separatistas de treinta años atrás, de cualquier manera este grupo si fue el más numeroso (Delgado, 1998, Martínez Montiel y Reynoso Medina, 1993). En Torreón se tiene registro de 463 ciudadanos norteamericanos de 1880 a 1966 (Gutiérrez Galindo, 2002).

Con base en la política de colonización, no todos los emigrantes eran bien recibidos. Si bien es cierto que Díaz buscaba poblar las zonas del norte y tenía especial gusto por los extranjeros, como ya vimos, no todos los orígenes eran iguales. Había algo como “extranjeros de primera y de segunda”, los de primera eran los que provenían de Europa y Estados Unidos, los de segunda eran los asiáticos y del Medio Oriente, de hecho se esperaba que los colonizadores fueran en su mayoría ingleses y franceses (Delgado,1998). Esta política coincide ideológicamente con la de Estados Unidos instaurada en 1882, con la Ley de exclusión de chinos y que sigue hasta nuestros días con las cuotas por nación (García y Vera, 1988).

Tanto los inmigrantes nacionales y extranjeros que veían una oportunidad de acumulación o incremento de capital en la próspera región optaron por radicar ahí. Como nos explica Gloria M. Delgado, “*en esta región tuvo lugar el crecimiento económico mas acelerado del periodo porfirista*” (Delgado, 1988, 175), por lo cual no nos debe extrañar que esto aunado a las políticas de colonización, hayan sido un foco a trayente de inmigrantes. A pesar de estas políticas donde se preferían ciertas nacionalidades, la Comarca Lagunera atrajo una gran cantidad de extranjeros de diversos orígenes y con distintos propósitos. Prueba de esta diversidad de ocupaciones por orígenes son los estereotipos, aun presentes en el imaginario colectivo de los Laguneros y en especial torreónenses: los comerciantes árabes, especialmente dueños de mercerías, los griegos y chinos restauranteros, etc. Aquí podemos ver que estos que eran considerados como “extranjeros de segunda” eran pequeños comerciantes, en cambio, por ejemplo los alemanes e ingleses tenían ranchos, como el de Tlahualilo (Garloch, 1944). Los extranjeros también se integraron a la economía porfiriana como profesionistas, es decir, proporcionaban el capital, eran colonos y mano de obra especializada.

No todos los grupos de inmigrantes llegaron a México por las oportunidades de inversión, por ejemplo los judíos y árabes salieron de Siria, Líbano y Turquía por la opresión del imperio Otomano. Viajaban en pequeños grupos familiares y tenían como objetivo final llegar a EUA, aunque un buen número se quedó en México. También a finales del siglo XIX arriban los inmigrantes de China y Japón en número considerable. De estos grupos los primeros fueron blancos de rechazo y xenofobia y al igual que los

grupos anteriores los asiáticos buscaban cruzar la frontera norte (Martínez Montiel y Reynosa Medina, 1993).

Hemos hablado de los primeros pobladores de Torreón y se ha dicho que los extranjeros eran o inversionistas o profesionistas, mientras que los mexicanos eran peones, pero hay que aclarar que esta división del trabajo no era arbitraria y no correspondía de ninguna manera al origen de los trabajadores, por lo que ni todos los pequeños comerciantes, inversionistas o profesionistas eran de origen extranjero, ni que los trabajadores del campo eran siempre mexicanos. Y nótese que digo mexicanos y no indios ni mestizos, ya que a diferencia de otras regiones, en la Comarca Lagunera no se hacen esas divisiones. El hecho es que hubo mexicanos comerciantes e inversionistas y extranjeros peones, en especial los chinos.

Hasta este momento podemos ver como en la sociedad de Torreón se articulan diferentes estratos con características culturales y socioeconómicas diferentes a las de otros lugares. *“La estratificación social ha sido reconocida desde hace tiempo como un fenómeno casi universal de las sociedades humanas. (Whetten, 1980, p. 69)”*. Siempre existen en todas las sociedades un mayor o menor grado de estratificación social. Por estratificación social entenderemos la división jerárquica de una sociedad, basada en poder, riqueza o prestigio, es decir la estratificación social es una división basada en las diferencias, en la presencia del “otro”. En ese contexto es significativo lo que nos dice Molina Enríquez acerca del prestigio extranjero en México: *“El elemento de raza colocado mas arriba, la casta superior, es en realidad, ahora, el elemento extranjero no transformado aun, y dentro de ese elemento, dividido como esta en sus dos grupos, el norteamericano y el europeo, está colocado como superior el norteamericano (Molina Enríquez, 1980, p.61)”*.

Corroborando la cita de Molina Enríquez, William K. Meyers (1994) nos habla sobre las elites laguneras y su relación con lo extranjero en la época prerrevolucionaria. *“A common thread through the elite was its foreign origin or orientation, its distinct bias in favor of foreign values, costumes and consumer goods” (Meyers, 1994, p. 95)*. El mismo autor plantea que las clases medias tenían un par de cosas en común con las elites, primero eran emigrantes recientes atraídos por las oportunidades de avance económico y

tenían menos lazos con las formas económicas y sociales tradicionales. Abordaremos estas dos características en el siguiente capítulo.

En los cinco años posteriores a la fundación de la estación el Torreón, la hasta entonces Colonia, ya contaba con establecimientos industriales. La primera fue la fábrica de telas de algodón “La Constancia” de Don Adolfo Aymes, procedente de Mapimí, Dgo. en 1890. La siguiente fue “La Alianza, S.A.” Compañía manufacturera de aceites y jabones, la que después se renombraría como “Compañía jabonera La Laguna” y la manufactura de aceites se cambió por la elaboración de harinas. Estas industrias aprovecharon la producción de materia primas de la zona, algodón para la hilandera, el jabón y los aceites y trigo para la harina, y la disponibilidad de transporte barato y eficiente para hacer llegar sus productos al mercado. Esta fórmula les resultó a los empresarios ya que un año después de su instalación la fábrica de telas duplicó el número de sus telares, pasó de 100 a 200 en 1891 (Santibáñez García, 1992).

En 1893 gracias a su importancia, el número de sus habitantes y la gestión de los mismos, se erige Villa “El Torreón” el 25 de septiembre, perteneciente al Municipio de Matamoros de la Laguna. Su desarrollo prosigue. En 1898 se instala la hilandera “La Fe”, donde también se producía mercancía de algodón, dicha empresa era propiedad de los señores Don Joaquín Serrano y Don José Forjas. Ahí se encontraban 336 telares. En 1898 se inauguró la primera planta eléctrica de Torreón, cuya concesión fue otorgada por el Gobernador Garza Galán a Don Rafael Aguirre quien a su vez la cedió a Joaquín Serrano y el Ingeniero José Farías. Otra innovación en la ciudad fue la presencia de los tranvías primero de tracción animal (mulas) y luego eléctricos que enlazaba las tres ciudades: Torreón, Gómez Palacio y Lerdo (Santibáñez García, 1992).

Con esta presencia extranjera en todos los estratos de la sociedad, es fácil pensar que se dio un proceso en el que los extranjeros impactaron en la vida social mexicana y lagunera. En Torreón estos pequeños comerciantes, de origen extranjero y mexicano, fueron los fundadores de la “clase media”. Hasta antes de ellos solo había peones, masa de trabajadores agrícolas, oligarquía terrateniente y capataces que eran el eslabón entre ambos.

- La revolución y el cambio de mentalidad

Son varios los estudiosos que señalan a la Revolución Mexicana como el parte aguas en el cambio de modelo de estratificación social (Whetten, 1980, López Cámara, 1971). Si bien, una incipiente clase media se desarrollo poco después de la independencia, no fue hasta el porfiriato donde el grosor de este estrato aumento (Bazant, 2000). Así nos dice Bazant que:

“Si se considera que la inmigración extranjera era relativamente insignificante, entonces las mayores cosechas de trigo (que no se exportaba) indican que el número de personas que comían pan en vez de maíz estaban aumentando; una clase media estaba creciendo bajo el régimen de Díaz. Sin embargo, esta clase aún seguía siendo pequeña comparada con los pobres del campo y de la ciudad, consumidores de tortillas.” (Bazant, 2000, p.109)

Gloria M. Delgado (1994) puede distinguir dos grupos norteños que se pueden considerar dentro de este estrato: la alta clase media y la clase media profesional y obrera. La primera estaba formada por terratenientes, industriales y comerciantes, la segunda como su nombre lo indica por profesionistas y obreros. Ambos conglomerados surgieron por procesos que se dieron a partir de la política económica implementada por Díaz. Se debe decir que este estrato se encontraba formado por mexicanos y personas de origen extranjero (Martínez Montiel y Reynoso Medina, 1993).

Ya se dijo en el apartado anterior como el ferrocarril, el auge capitalista, las inversiones y las migraciones fueron la constante en el norte durante el porfiriato. Estos fenómenos no solo alteraron a esta región de una manera física (estableciendo centros de población, vías férreas y dando un nuevo uso a las tierras) sino que repercutieron en sus habitantes. A cerca de esto Aguilar Camín y Meyer (1994) nos dicen que el México de principios de siglo XX había sido visitado en las últimas décadas, es decir, durante el porfiriato por mas novedades de las que una sociedad tradicional como esta podía asimilar sin temblores.

Aunque era una época de cambios había otros rasgos de la cultura que permanecían inamovibles o que se consolidaban como tales. Un ejemplo y el que más nos concierne lo plantea Delgado (1994) al decir que al final de la época porfirista los dos grupos de clase media estaban en descontento por la movilidad social. Los de clase

media alta por su falta de acceso al poder como la familia Madero y los de clase media profesionista y obrera por la disminución de oportunidades de ascenso social como los empleados de las minas de Cananea, Son.

El descontento de esta clase y los campesinos cuya economía había sido dejada de lado por el proyecto político, fueron algunas de las causas detonantes en este movimiento. En la Comarca Lagunera hubo dos grupos que se levantaron en armas en pro de la causa revolucionaria: los terratenientes de clase media y los peones modernos (Aguilar Camín y Meyer, 1989, Bazant, 2000, Delgado, 1988, Garloch, 1944, Meyers, 1998).

Algo que tiene que quedar claro es que a pesar de que en La Comarca se pagaban los mejores sueldos para peones en México, las condiciones de su trabajo (empleo temporal, movilidad, etc.) los tenían en descontento por lo que fueron reclutados fácilmente por las fuerzas no gubernamentales.⁶ Así mismo la postura de la clase media de Torreón era antirreeleccionista y fundaron un club que apoyaba la Formula Madero - Vázquez Gómez.

Una muestra de descontento se hizo presente el 15 de septiembre de 1910 cuando en las celebraciones del centenario del inicio de la independencia el pueblo gritó entre los acostumbrados “vivas” un “Viva Madero” (Guerra, 2000). Torreón no fue la única ciudad donde esto pasó hechos similares se suscitaron en Jerez, Zacatecas ahí “...se levantó la población, quebraron vidrios de las ventanas de la Presidencia... Fueron varios días de desesperanza y angustia, el 18 de septiembre todo era desconcierto, las tropas revolucionarias se encontraban en Ciénega y mantenían a la ciudad en estado de sitio. El 19 de septiembre fue atacado Jerez y la matanza de federales fue excesiva, ...existió un gran éxodo de los habitantes a otras ciudades, prevaleció el saqueo y el asesinato, la prospera ciudad y todo lo (que) representaba progreso fue destruido” (Barragán de Montoya y De Santiago, 2004).

A pesar de la cercanía con la población de nacimiento y residencia de Francisco I. Madero este no visitó la ciudad de Torreón durante su campaña presidencial (Guerra, 2000). Fue capturado en Monterrey y llevado a San Luis Potosí preso. En Torreón

⁶ William K. Meyers (1998) plantea que sin importar quien se encontrara en el poder cada primavera época en la que no hay ni cosecha ni siembra, había un levantamiento armado en la región.

apresaron a uno de sus más fieles seguidores el Lic. Adrián Aguirre Benavides, sin embargo esta muestra de represión no fue suficiente para desalentar a las fuerzas maderistas de la región (Guerra, 2000).

A pesar de que los presidentes municipales de Lerdo, Gómez Palacio y Torreón eran porfiristas y habían hecho varias demostraciones de su fuerza, conforme a lo previsto en el Plan de San Luis un grupo de cerca de 80 hombres se alzaron en armas procedentes de estas tres ciudades y combatieron en la ciudad de Gómez (Aguilar Camín y Meyer, 1994, Guerra, 2000). Al ser derrotados se refugiaron en las sierras, táctica común en la Revolución.

La lucha armada continuó principalmente en los estados de Durango, Chihuahua, San Luis Potosí y Veracruz, después se le unaría Morelos y otros más (Delgado, 1994). El movimiento armado era algo general, la vida y las actividades productivas se vieron afectadas. La explotación minera se paró en las minas de Velardeña, Dinamita y Mapimi. Los dirigentes de estas empresas de origen extranjero, enviaron a sus familias de regreso a los Estados Unidos (Guerra, 2000), probablemente temerosos de demostraciones de xenofobia. Los norteamericanos no eran los únicos que tenían estas posibles reacciones, la prensa española dinástica y republicana pensaba lo mismo. Ellos se contraponían al movimiento por pensar que se afectarían los intereses de los emigrantes españoles en México y se frenaría el arribo de remesas a España (Beltrán, 2004).

El 15 de mayo de 1911 las clases altas que se habían refugiado en el Casino de la Laguna deciden huir resguardados por los federales. Las fuerzas Maderistas toman la ciudad por primera vez. A la entrada de estos ejércitos 303 chinos mueren en lo que ha sido considerado como un acto de xenofobia. Seis días después y tras los saqueos ocurridos durante la toma, se reestablece la paz y la vida vuelve a la normalidad con la firma de los acuerdos de Cd. Juárez. Casas y establecimientos comerciales de españoles, franceses, árabes y chinos reabren sus puertas. La construcción del Banco de la Laguna prosigue (Guerra, 2000).

El 5 de octubre de 1911 Madero sale victorioso en las elecciones presidenciales, mismas que se desarrollan con tranquilidad en Torreón. Este hecho y su toma de protesta como presidente demuestran a la clase media terrateniente del norte de México que la movilidad social es posible, es decir, que podían aspirar al poder. Las reformas agrarias

que impulso Madero y apoyaba Zapata también refuerza lo anterior y le dan la posibilidad material y social a un grupo de personas de ascender de clase social. Lo importante en este momento no es si estas dos situaciones se llevan acabo o no, si no las implicaciones simbólicas que conllevan y su reflejo en la mentalidad.

En 1912 ya con la formula Madero–Pino Suárez al frente del país y a pesar de la cercanía del movimiento de Pascual Orozco en Chihuahua, el cual era abiertamente anti norteamericano, y la política del embajador Wilson, el cónsul Hamm de Durango describe a Torreón como “*el centro geográfico y económico (de la)... famosa región algodonera de la Laguna*” (Guerra, 2000, p.195). El arribó de inmigrantes gracias a la fama internacional de la ciudad y a las redes sociales no cesa (Juy de Valdez, 2000).

En el año de 1913 la paz nacional acaba con la Decena Trágica. El movimiento revolucionario comienza y a la par termina la idea del cambio social. Algunos Reyistas celebran públicamente la muerte de Madero. Los torreonenses de clase media y alta quieren proteger sus intereses de la guerra. Torreón se convierte en un punto estratégico donde se desarrolla una lucha sangrienta entre Villistas y Federales, que envuelve a toda la región.

La familia López que ahora estaba formada por seis miembros: Elías (2.I), Refugio (2.I.e), Rodolfo (3.I), Genaro (3.II), Rosa (3.III.e), Marina (3.IV.e) y Juan (3.V) había pasado en Bermejillo la primera etapa de la Revolución, y tras una corta época de paz se ve impactada por esta nuevamente. Las tropas Federales de Bermejillo son apoyo de las de Torreón y permanecen ahí hasta marzo de 1914 (Guerra, 2000). Ese mismo año y en esa población nace el benjamín del matrimonio; Jesús (3.VI)⁷.

Entre el nacimiento del último hijo del matrimonio posiblemente a mediados de 1914 y a finales de ese año la pareja y sus hijos se mudan a Torreón, Coahuila. La causa probable de esta mudanza es el cierre de las actividades productiva de la compañía minera Council Bluffs y la merma económica que esta pudo traer a la región.

A pesar de la situación de guerra que se vivía en la ciudad, se puede decir que la vida transitaba con cierta normalidad para la familia López. Elías se inserta nuevamente en el comercio, esta vez con una cantina, paralelamente consigue un terreno cerca de los de Ferrocarriles Mexicanos, donde comienza a tener vacas. Al parecer la situación

⁷ No se sabe ni el lugar ni fecha exacta, ya que los registros desaparecieron durante la revolución.

económica de la familia era lo suficientemente estable a pesar de la guerra y el 29 de diciembre de 1914, Elías dirige una carta a su hermana Soledad López viuda de Carlos (2.II.e) quien residía en San Luis Potosí, diciéndole que ella, su hijo (3.VIII ó 3.IX) y Domitila (2.IV.e) hermana de ambos y también viuda podían venir a vivir a Torreón donde él se haría cargo de todos.

En 1915 muere Refugio (2.I.1e) por complicaciones en un parto que no se logra⁸. Viudo y con 5 hijos cuyas edades van de los 11 años a los meses, Elías (2.I) comienza a cortejar a Maria Jiménez (2.I.2e). Maria o “Mariquita” como luego se le conocería era originaria de Zacatecas, Zacatecas al igual que su prima la difunta Refugio Galván (2.I.1e). El proceso de cortejo se da mediante una serie de cartas en las que Elías le confiesa su amor a Maria (2.I.2e) y le propone matrimonio. Ella se niega al principio, él le manda otra carta donde le dice:

“Por Dios y por mi Madre que si usted no acepta a mi Santa intención será mi desgracia para siempre; y no solo mía talvez hasta de mis queridos hijos; pero yo no puedo creer aun todavía en su ingratitud, y me es imposible creer en mi terrible y triste desengaño por eso vuelvo a suplicarle nuevamente sea piadosa y acepte ser la nueva dueña de mi corazón”.

La cita anterior comprueba lo que algunos miembros de la familia expresaron en las entrevistas “Elías necesitaba una madre para sus hijos”. Mariquita (2.I.2e) acepta y probablemente en 1916 contraen nupcias. Mariquita se muda a Torreón y aparte de encargarse de la crianza de los hijos de Elías, le ayuda a este con las tareas del establo. El terreno del establo se conoce entre la familia como el de “La Vencedora”. Dicho terreno alojaba unas 15 vacas.

Los enfrentamientos en la región no paran hasta 1917 después de tres tomas de Torreón por Villa, un gran deterioro de la ciudad y su economía y la expulsión de 700 integrantes de la Colonia Española en 1914 (Guerrero,2000).

A pesar de que la Guerra entre caudillos sigue, en 1917 se promulga la Constitución que conocemos por el mismo nombre. Ahí se plasman los intereses de

⁸ Existe un libro de copias de cartas propiedad de uno de los nietos de Elías donde se encuentra una carta escrita a maquina con fecha de 18 de junio de 1915 en Torreón y dirigida al Dr. José Cuevas quien atendió a parecer de Don Elías de manera inadecuada a su esposa. El cobro de los servicios fue de 300 pesos.

diferentes grupos. Los artículos 3º, 27º y 123º son los que se consideran más importantes, por plasmar en la Ley las reformas sociales que de llevarse a cabo tendrían como consecuencia la movilidad social.

Tomemos como ejemplo el artículo 3º, gracias a este el acceso a la educación laica, es gratuita y responsabilidad del Estado. La educación se asocia con la posibilidad de un ascenso en el nivel social (Whetten, 1980) y económico, es decir, el Estado mediante esta Ley da en teoría la oportunidad a cualquiera de ascender en la escala social.

Otro ejemplo es el artículo 27º promovido por los jóvenes diputados de clase media, en el que se trataba de *“imponer restricciones a la propiedad privada para lograr una distribución equitativa de la riqueza, dividir los latifundios, estimular propiedades de pequeño y mediano tamaño, crear nuevos asentamientos mediante dotaciones de tierras y desarrollar la agricultura.”* (Bazant, 2000, p.135). En este mismo artículo se le da prioridad a los mexicanos sobre los extranjeros al decir que las tierras son antes que el territorio del país es propiedad de la nación.

Con esto queda marcada en la Carta Magna del país el fin de una herencia semifeudal que tendía a promover una sociedad estática (Whetten, 1980). Y se produce un cambio en la mentalidad del pueblo que había luchado por las nuevas reformas, al ver en papel el fruto de su lucha. Las clases medias terratenientes y profesionistas y proletarias habían plasmado en la Constitución de 1917 maneras eficaces por medio de las cuales no solo ellos sino los miembros de la clase pobre podían aspirar a la movilidad social. Así mismo el que los diputados constituyentes hayan sido jóvenes de clase media demuestra que tras la revolución esta clase tiene acceso al poder.

- Consolidación del proyecto revolucionario: La reconstrucción y el Cardenismo

“La Laguna tiene dinero,
La Laguna tiene algodón”...

Estribillo de canción popular

Los últimos años de la Revolución trajeron destrucción y muerte a la Comarca, en especial a Torreón que por su importancia geográfica y económica era un punto estratégico en la lucha armada. Tras la promulgación de la constitución de 1917 y la aparente paz Carrancista, los habitantes y autoridades laguneros se dispusieron a reconstruir la ciudad.

La reconstrucción fue material, económica y social. *“Nuevas instituciones de cooperación agrícola y comercial, de carácter social se crearon, y otras que habían existido con anterioridad se reorganizaron”* (Guerra, 2000, p.254). Entre estas instituciones se encuentran la Cámara Nacional de Comercio de la Comarca Lagunera (1916 antes Asociación Mercantil de Torreón), Cámara Nacional Agrícola Lagunera (1917) y el Circulo Lagunero (1917). Entre las que se reorganizaron podemos nombrar el Casino de la Laguna, los teatros y carpas y el ayuntamiento de Torreón quien convocó a elecciones (Guerra, 2000).

La Banca asentada en la Laguna, reanudó sus operaciones. Se formó la Comisión Monetaria con el fin de fomentar la agricultura, cosa que al parecer resultó gracias a la productividad de las tierras laguneras y también al desenvolvimiento de la Guerra Europea (Primer Guerra Mundial) (Guerra,2000, González Arratia, 2003). Había una bonanza con las buenas cosechas y el ascenso del precio del quintal de algodón, prueba de ello es la formación de nuevas organizaciones como el Parque España (1918) club recreativo, de clase media y alta, que existe hasta nuestros días.⁹

En octubre de ese mismo año La Laguna fue azotada por la epidemia de Influenza Española que dejó 1,000 muertos en Torreón, cantidad altísima comparada con los 22,000 a nivel nacional (González Arratia, 2003). A pesar de que se dice que en esta ciudad cada familia había perdido a un miembro por esta epidemia, la familia López no enterró a nadie a causa de esta. Esto se puede explicar mas que solo por un golpe de suerte, Leticia González Arratia (2003) nos dice que esta enfermedad era mas común y por ende causo mas muertes en la clase baja, su punto de referencia son las direcciones en las actas de defunción.

⁹ El nombre de este club no es obra de la casualidad, antes de la revolución y en esa época existían clubes árabes, chinos, alemán, español, entre otros.

William K. Meyers (1994) explica como se distribuían las viviendas dependiendo de la clase social en el Torreón de la Revolución. La clase alta habitaba cerca del centro, la clase media urbana en sus comercios o a la periferia del centro y la clase trabajadora en barrios a lo largo de las vías (cerca de “La Vencedora”) y luego de una reubicación hecha por el municipio hacia las afueras de la ciudad. La familia López residía en la ciudad de Torreón, en una privada sobre la calle de Ramón Corona entre Morelos y Juárez, según estos criterios sería considerada de clase media.

Como ya se dijo antes Don Elías es propietario de una cantina cerca de su casa, probablemente sobre la misma calle Juárez. Según lo que comenta Eduardo Guerra (2000) talvez la epidemia lejos de traer infortunio a la familia trajo ganancias. *“Como se aseguraba que el tequila con gotas de limón era un magnifico preventivo, durante el desarrollo de la epidemia se consumieron en La Comarca Lagunera como diez mil cajas de este aguardiente nacional, según reporte sumado de las agencias de distintas marcas de tequila, lo que hace una cantidad de ciento veinte mil botellas...”* (Guerra, 2000, p.258).

Por la cercanía entre la casa y la cantina, era común que los hijos y la esposa de Elías le ayudaran a atender el negocio. Mariquita haciendo y sirviendo las botanas, los niños más grandes cargando cajas y los más pequeños barriendo. *“Mi abuelito tendría unos siete años y le gustaba ir a barrer la cantina, porque ahí recogía las moneditas de oro que se les caían a los clientes”*. En esa época y gracias a la promulgación del artículo 28º constitucional todos los bancos de la región y en general del país estaban recolectando su papel moneda para que solo un banco fuera emisor de este, por lo que por algunos años solo había monedas en circulación.

Dos hermanos de Elías se mudan a la región, gracias a la fama de la prosperidad de esta y al apoyo de su hermano mayor. Juan Pablo (2.VII) y Remigio (2.V) llegan después de 1915. El primero se muda desde Monterrey con su esposa Zenaida y al igual que su hermano mayor pone un establo. El segundo maestro de profesión vive en la ciudad y se dedica a dar clases. Las hermanas que Elías había invitado antes a venir a vivir a Torreón no se mudan y paulatinamente se pierde la comunicación con ellas.

Durante los primeros años de la década de los 20`s Elías cierra la cantina, ya que lo considera “un mal ejemplo para sus hijos”. La familia se muda a “La Vencedora” y se

dedica solamente al establo. Ahí nace Consuelo (3.VI.e) la única hija de Elías con su segunda esposa en 1921. Ese mismo año comienza la pavimentación de la ciudad por la empresa Will Laith (Alatorre, Alegre et al, 1992). El área donde está el establo no se pavimenta por estar a las afueras de la ciudad, a pesar de que había más familias viviendo allí. No había otros establos en la zona.

Las vacas se ordeñan dos veces por día y a pesar de que desde 1898 ya había energía eléctrica en la ciudad (Lira, Rosas, 1991) la venta se hacía cada ordeña. Las vacas se ordeñaban a mano y los 8 o 10 litros que cada una daba se vertían en jarras de metal, que se llenaban con la leche tibia, se cargaba la carreta con las jarras y salían a vender a las rutas preestablecidas.

Todos los hijos de Elías de su primer matrimonio, a excepción de Jesús, se casan durante esta década, primero Rodolfo se casa y Elías le da algunas vacas, luego su segundo hijo, Genaro (2.II) se escapa y se va a buscar suerte a Mexicali, donde se casa. Y así se van casando y él les va dando vacas a los barones. Al final Jesús y Chelo son los únicos hijos que viven con el matrimonio.

El terreno de “La Vencedora” se componía del establo y de la casa. El establo tenía corrales para vacas, las divisiones de los corrales estaban hechos con carrizo, que era recolectado a las orillas de los canales y el río, amarrado y recubierto por estiércol de vaca a manera de enjarre. La construcción de la casa era de adobe, tenía dos cuartos, uno grande para sala, y un cuarto, contiguo estaba la cocina y el baño. A parte había una bodega para las pasturas y herramientas del establo.

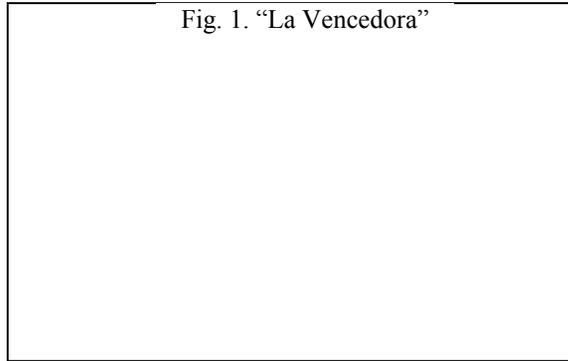
En 1932 Elías muere por un problema gástrico. En ese momento se encontraban viviendo en La Vencedora los hijos solteros de Elías: Jesús y Consuelo y su esposa María, quienes se hacen cargo del establo. Jesús comienza a tener vacas propias.

Ese mismo año Jesús de 15 años se casa con Amparo de 14 años quien es de Lerdo, Durango. El matrimonio decide quedarse a vivir en “La Vencedora” con su mamá Mariquita y su hermana Chelo de apenas 11 años. Ahí nacen con la ayuda de “Pachita” una amiga de la familia y Mariquita los primeros 5 niños del matrimonio: Jesús en 1933 (4.XLII), Olga en 1935 (4.XLIII.e), Fernando en 1936 (4.XLIV), Carlos en 1938 (4.XLV) y Ernesto en 1940 (4.XLVI).

Mientras la familia se iba haciendo de nuevos miembros, los peones de La Laguna se iban haciendo de nuevas tierras. En 1930 el precio del algodón cayo a la mitad (Bazant, 2000). Esto aunado con las constantes huelgas que se llevaron a cabo por los peones de las plantaciones algodoneras trajo al presidente Cárdenas a la Comarca. El General decidió repartir las tierras y el 6 de octubre de 1936 se dio iniciado el Reparto Agrario (Gonzalez Arratia, 2005).

A la casa de La Vencedora se le hace una ampliación no sólo en el establo para poder alojar a las vacas de las ahora dos familias, sino que se construye una ampliación a la casa original, mejor dicho se construye otra casa que se comunicaba con la primera. La otra casa se unía en forma de “L” con la primera y tenía sala y dos cuartos (Cfr. Fig.1).

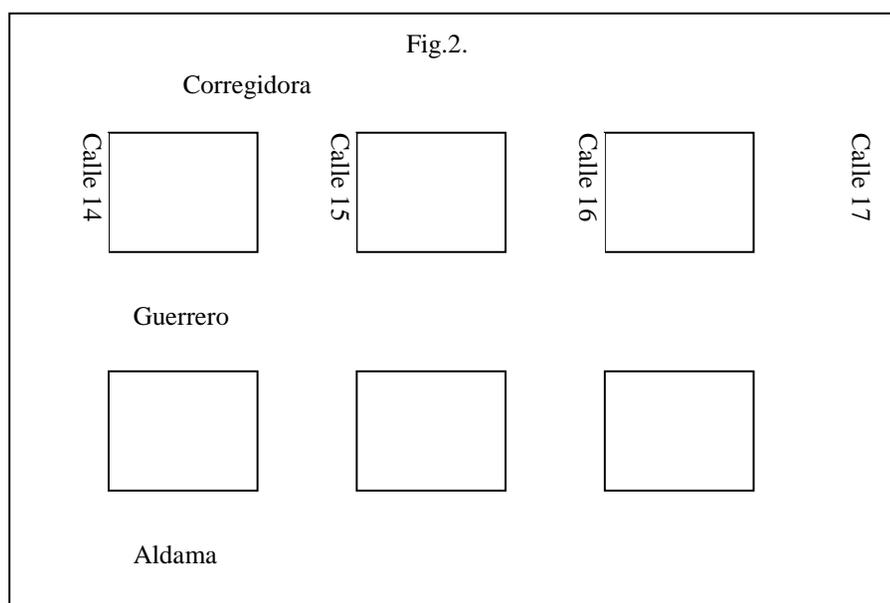
Fig. 1. “La Vencedora”



Los hijos de Elías recibieron todos educación primaria, sabían leer, escribir y hacer operaciones igual que él. Tal vez como consecuencia de las políticas educativas de Vasconcelos bajo el régimen de Carranza y la importancia que este le dio a la educación primaria (Bazant, 2000), Consuelo la última también estudia en una escuela comercial, al recibirse consigue trabajo gracias a uno de sus maestros en un sindicato. Al poco tiempo la emplean en Comercial CIMACO, una empresa lagunera de dueños palestinos.

- La ciudad crece y los empuja

En 1941, Mariquita muere atropellada por el tren. Ese mismo año el Ferrocarril regularizo sus tierras. Esto implicó dos cosas para la familia, primero que se les quitara mas de la mitad del terreno del establo y fuera rematado y que la zona al regularizarse se urbanizo, por lo que un establo no podía seguir ahí. Asi que en ese año el establo a petición municipal es reubicado. Los hermanos Rodolfo, Juan y Jesús y su tío paterno Juan Pablo compran manzanas aledañas al norte de la ciudad (Cfr. Fig. 2).



Torreón ha crecido rápidamente, moviendo sus límites hacia el norte y el oriente de una manera constante. Por el uso ganadero que le daban a la tierra los López tuvieron que cambiar en varias ocasiones de residencia. Podemos inferir que este proceso de cambio de residencias y la elección de la nueva ubicación es consecuencia del Plan de Desarrollo de la ciudad ya que los cambios no son individuales sino en grupo. A lo que me refiero es que no solo uno de los establos se mueve sino a que tres e incluso cuatro de los López mueven sus establos hacia la misma zona e incluso a terrenos colindantes al mismo tiempo, por ser esas las tierras que el municipio les ofrecía para comprar.

En 1941 la familia de Jesús López se muda al terreno de calle 14 y Guerrero al oriente de la ciudad. La zona no estaba urbanizada pero ofrecía agua, luz y drenaje,

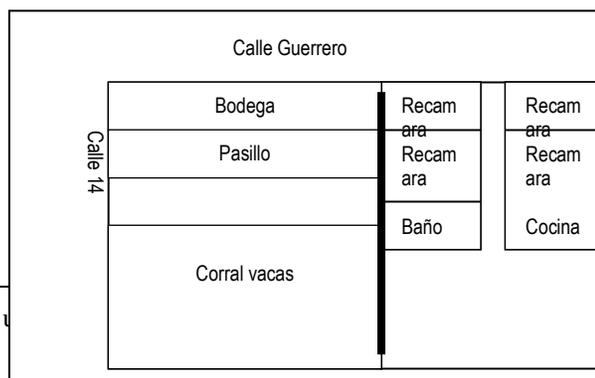
carecía de pavimento. Las calles aunque trazadas eran de tierra. Las escuelas, tiendas hospitales y farmacias se encontraban en la ciudad, para acceder a estos caminaban casi 20 cuadras hasta los carros de ruta, que se tomaban en Escobedo y Francisco I. Madero, y que van al centro.¹⁰ En ese tiempo la ciudad llegaba hasta la Colon, aunque la Alameda ya estaba construida desde 1914.

Sus vecinos eran otros hijos de Don Elías y su hermano Juan Pablo. En la calle 16 y Avenida Hidalgo vivía el hermano de Jesús Rodolfo, en Aldama y calle 15 se instala Juan hermano de ambos. El tío de los tres **Juan Pablo pone su establo en** . Según Whetten

“En 1940 existían en México 78 mil propiedades cuyo tamaño variaba de 50 a 1 mil hectáreas. Esto representa un aumento de 11% sobre la cantidad de estos predios en 1930. Muchos de los más grandes son ranchos ganaderos en el norte de México, manejados por agricultores que viven en condiciones semejantes a las familias rancheras en el occidente de Estados Unidos. Las propiedades mas pequeñas pertenecen a familias que se esfuerzan por conservar un nivel respetable de vida, muchas de las cuales podrían contarse como miembros de la clase media. (Whetten, 1980, pp. 85).”

Y dentro de este grupo también contaríamos a los López cuyas propiedades individuales eran de una manzana de extensión.El terreno de Jesús al igual que los de sus hermanos y tío tenía dos usos el de establo y el de casa habitación. Estos usos se daban en construcciones diferentes y la extensión de la casa y el establo no era la misma en todos, ya que correspondía a las necesidades de cada familia. Por ejemplo la casa de el tío Juan Pablo no necesitaba ser tan grande como la de Jesús ya que el primero solo tenía un hijo y el segundo ya tenía seis y vivía con él su hermana menor Consuelo.

Fig. 3. Casa Guerrero



¹⁰ Los carros de ruta son t...
rutas y costos preestablecidos.

taxis pero con

Patio

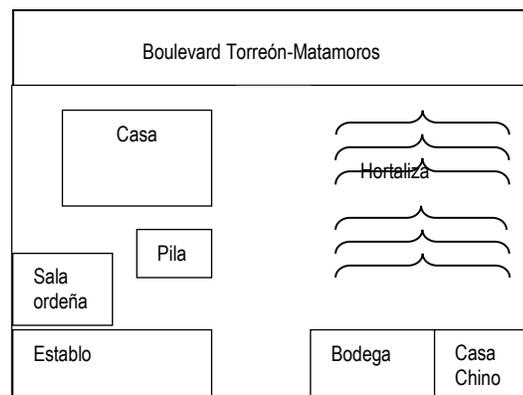
Jardín

Después de un mes de haberse mudado a la casa de Guerrero como se le conoce entre los miembros de la familia, Amparo dio a luz a su segunda niña, Refugio (4.XLVII.e) en septiembre de 1941. Ahí los partos de Amparo se dieron con ayuda de una comadrona. En esa casa nacieron Raúl (4.XLVIII) en 1943, Amparo (4.XLIX.e) en 1945, José (4.L) en 1947, Víctor (4.LI) en 1949 y Hugo (4.LII) en 1950.

En 1952 el crecimiento de la ciudad empuja a los López hacia el oriente de la ciudad. En esa misma época el campo militar también se mueve al oriente. Ahora los terrenos no son contiguos pero están en un área cercana. Juan pone su establo en el Km. 2.5 de la carretera Torreón Matamoros y se le conoce con el nombre de “La Gloria”. Rodolfo ubica “La Granja De La Torre” en Boulevard Rodríguez Triana y Carretera Torreón – Matamoros. Jesús se muda a “El Rosarito” en el Km. 4 de la Carretera Torreón – Matamoros. El tío de los tres Juan Pablo ya no se muda ya que muere, sus vacas y el terreno quedan para su viuda Soledad.

La casa del Rosarito era una casa amplia de una sola planta: cinco cuartos, sala, comedor, cocina. La casa no tenía luz y se alumbraban con lámparas de aceite. El terreno tenía aparte de la casa, una pila en alto, bodegas, los establos, el área de ordeña, hortalizas, área para sembrar alfalfa y casas para los empleados (Cfr. fig.4).

Fig. 4. El Rosarito



Mientras vivían en el Rosarito Amparo y Jesús añadieron cuatro miembros más a la familia: Leticia (4.LIII) en 1951, Dagoberto en 1955, Gerardo en 1956 y Roberto en 1958. Estos cuatro partos se llevaron acabo en el Sanatorio Español. Seis meses después del nacimiento de su último hijo Jesús y Amparo se convierten en abuelos. Su primer nieta Silvia nace el 6 de diciembre de 1958, hija de su primogénito Jesús y Refugio (Cuca).

A principios de la década de 1960 Jesús se endeuda con un banco y pierde “El Rosarito”. Sus hermanos siguen con sus ranchos. La familia de Jesús renta varias propiedades en Torreón, en una zona que seria considerada, según la propuesta de William K. Meyers, como de clase media, y el se emplea como encargado de los ranchos Britingham.

Los ranchos Britingham de capital británico se encuentran a las afueras de Torreón, por lo que Jesús permanece ahí toda la semana. Él ve a sus hijos cuando uno o dos le llevan comida cada tercer día. Por su parte Amparo vende entre sus amistades galletitas y repostería. Con la ausencia en la casa de Fernando y Ernesto quienes están estudiando Medicina y Derecho respectivamente en Saltillo y Jesús y Olga que ya son casados, Amparo comienza a ahorrar y junto con Manuel Estrada (4.XLIII) invierte en unas vacas.

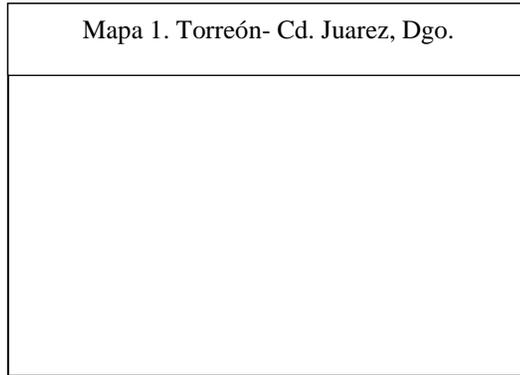
Las vacas estaban en un terreno que les prestaron cerca de la División del Norte, es decir, por el mismo rumbo en donde los hermanos de Jesús aun tenían sus ranchos. Con este pequeño capital la familia volvió al negocio de la ganadería, esta vez no con un establo sino con un corral. Lo significativo de este hecho son las implicaciones que tendría. Primero significa un cambio de visión acerca de la ganadería para la familia, después de que implico una derrota para el padre de familia, la madre la retomo como una alternativa económica. La segunda tiene implicaciones a largo plazo y es que lo que hizo amparo fue invertir sus ahorros para generar plusvalía, mas tarde sus hijos harían lo mismo. Raúl, Fernando, Ernesto y José invertirán en vacas el excedente de sus actividades principales.

El titulo de este apartado “La ciudad crece y los empuja” se refiere a como el crecimiento de la ciudad hace que los López cambien de ubicación sus establos, y por ende su residencia. Pero como ya vimos la familia de Jesús López, a diferencia de la de

Juan y Rodolfo, deja de vivir en sus establos después de perder “El Rosarito”, por lo que acerca de su residencia solo diremos que de 1960 a finales de la década de 1970 vivieron en varias propiedades, casas y departamentos de renta de los cuales fue el mas importante y ultimo la casa de Jiménez casi esquina con Morelos.

El ultimo movimiento de los establos que hubo en la familia fue a principio de la década de los 70`s, esta podríamos decir que fue la mas drástica porque separo a los hermanos. Juan decidió moverse al nororiente de la ciudad a “La Esperanza” un rancho que hoy en día (2006) sigue siendo propiedad de la viuda de Juan y se utiliza como establo, Rodolfo y Jesús mudan sus establos a Cd. Juárez, Durango.

Mapa 1. Torreón- Cd. Juarez, Dgo.

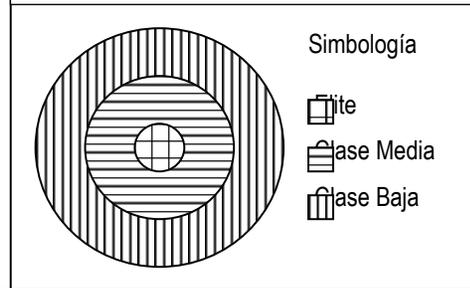


- Ahora están en dos lados y en todas partes

Se menciono antes como Williams K. Meyers (1994), identificó las zonas donde diferentes clases sociales se establecieron en Torreón, la distribución de las zonas de residencia de clase media se modificaron con el tiempo. En esta sección veremos donde los descendientes de Jesús y Amparo López que se consideran dentro de la clase media y residen en Torreón viven actualmente.

Cada uno de los López tiene un conocimiento de la ciudad diferente al de otros. Este conocimiento es el resultado de diversos procesos que son parte de la construcción de del imaginario de Torreón. La imagen que cada uno tiene de Torreón es un reflejo no preciso de la manera en la que han “vivido y aprehendido” la ciudad. Abordaremos el proceso de construcción del imaginario mas adelante.

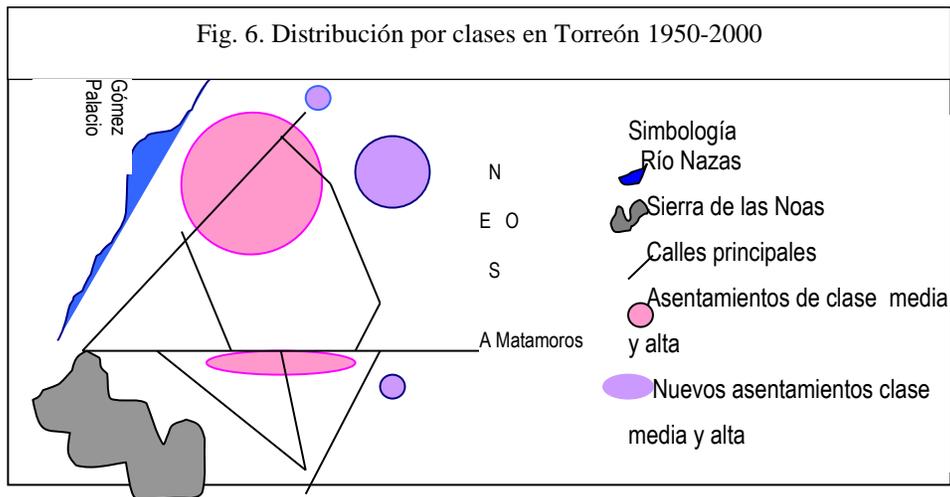
Fig. 5. Distribución por clases en Torreón 1900-1950



La imagen que cada torreonense tiene de la ciudad cambia de generación en generación y también depende de la clase social. Los “López” de la II generación conocieron y vieron en la ciudad que Meyers (1994) describe, donde el asentamiento por clases era concéntrico: los ricos en el centro clases medias rodeándolos y pobres a las orillas.

Los miembros de la tercera y cuarta generación vivieron un crecimiento de la ciudad que se reflejó en la manera del asentamiento, pasando del modelo de Meyers (1994) al modelo actual. Este modelo actual es el único que los miembros de la quinta generación han conocido y la conciencia acerca del modelo anterior está permanente en algunos miembros de esta generación dependiendo de su edad o interés en la historia de la ciudad.

El cambio de modelo de asentamiento se dio como parte de un proceso histórico. En los primeros años de la ciudad esta creció alrededor de las vías del tren (Jamieson Wulff, 1969), más tarde basada en la traza cuadrangular del Ing. Federico Wulff adoptó la forma concéntrica descrita por Meyers, no solo por el precio de los predios sino por el acceso a los servicios. Esta traza planeaba hasta cierto punto el crecimiento de la ciudad, y fue la misma que empujó a los López a mudarse en varias ocasiones. A mediados del S. XX las colonias y fraccionamientos comenzaron a crearse, las primeras fueron Torreón Jardín y Los Ángeles. Alrededor de estas se crearon dos polos de vivienda de clase media y alta que existen hasta nuestros días.



En el mapa aparece una categoría de la cual no se había hablado, los nuevos asentamientos de clase media y alta. Estos son desarrollos en la periferia de la ciudad que en dos de tres casos tienen un campo de golf. Se consideran aquí nuevos ya que comenzaron a aparecer después del año 2000. Ninguno de los López vive en estas zonas moradas, todos los que se consideran dentro de clase media habitan en los puntos rosas.

Capitulo III
Los López como clase media

“Thinking back, it occurs to me that it (Torreón) was rather like a frosted two layer cake. The layers were the Mexicans, high class and low. The frosting was of foreigners and the filling meagre enough, consisted of those foreigners who had married Mexicans and managed to combine both cultures.”

Tulitas Wulff Jamieson

Hasta ahora hemos visto, de una manera general pero clara, como la clase media mexicana es resultado de las políticas gubernamentales, de movimientos sociales; de un proceso histórico. También, hemos usado como ejemplo a la Familia López para trazar la trayectoria histórica y geográfica de una familia de este estrato social en una ciudad específica: Torreón. En el siguiente apartado nos ocuparemos de explicar ¿porque esta familia es considerada como parte de la clase media por otros (en este caso las corrientes teóricas¹¹) y por ellos mismos?

- **Corrientes teóricas a cerca de las clases sociales**

Las clases sociales son un constructo creado por los científicos sociales para nombrar un hecho social. Este hecho son las diferencias materiales que pueden ser cuantificadas y crean divisiones en una sociedad como el ingreso económico, la educación, el acceso a bienes y servicios, etc. Estos hechos sociales tienen implicaciones de orden simbólico.

Dos de los autores más importantes para el desarrollo de las teorías acerca de las clases sociales son Marx y Weber. De hecho gracias a la distinción que Marx hace entre las dimensiones objetivas y subjetivas de las clases sociales se crean las dos corrientes de estudio de estas; los que se basan en lo económico (dimensión objetiva); y los que se basan en lo social (dimensión subjetiva).

¹¹ Al decir los otros podríamos referirnos a medios de comunicación personas de clase alta o baja, etc. En este caso los otros quedaran reducidos a los teóricos.

Las dimensiones objetivas de las clases sociales son los datos cuantificables, los que antes expresamos como hechos reales, son las bases o implicaciones materiales de la división de clases. Y se puede definir como el “*agregado de personas desempeñando roles similares y con una posición semejante respecto de los bienes de producción* (Blejer, 1977, p.24)”.

La dimensión subjetiva es lo que Marx llama conciencia de clase y se basa en la posesión de intereses comunes, de intereses de clase. Y es la “*posibilidad de que el individuo ubicado en un lugar de la estructura de producción pueda iniciar una acción común con los miembros del grupo en que esta ubicado para la defensa de los intereses que le son comunes y que por naturaleza son antagónicos a los de la clase opuesta* (Blejer, 1977, pp. 24)”.

La dimensión subjetiva va más allá de los intereses comunes hacia un sentimiento de pertenencia, lo que los antropólogos llamaríamos autoadscripción. Esta es una característica de la identidad y cuyas bases se encuentran en la ideología. En términos Marxistas diríamos que la dimensión objetiva esta en la estructura y la dimensión subjetiva en la superestructura. Dicho de otra manera, la dimensión subjetiva es reflejo de la objetiva, sin implicar que este reflejo tenga una correspondencia total con el objeto que la origina.

Posesión de intereses comunes > Ideología > Identidad

Hasta este momento solo hemos hablado de la teoría Marxista sin querer decir que este sea nuestro enfoque teórico. Se tomaron a otros autores como referencia¹², pero Marx es quien al distinguir entre las dos dimensiones de las clases sociales permite nuestro enfoque. Ya que en este trabajo nos referimos a la dimensión subjetiva.

En este trabajo definiremos una clase social como un *grupo de personas o segmento de la población autodefinido que tienen cantidades similares de poder, privilegio y prestigio y comparte intereses y un orden social comunes* (Blejer, 1977, Whetten, 1980, Weber, 1977).

¹² Uno de ellos fue Weber pero por al ser su perspectiva económica no nos es útil.

Las clases sociales son una de las maneras de estratificación social y es la más común en sociedades industriales.¹³ Entre las clases sociales nos encontramos alta, media y baja. Algunos autores subdividen a estas en alta, media y baja su vez, es decir, clase alta-alta, alta-media, alta-baja, etc.

- **Concepto de clase media: emic y etic**

“Definir a la clase media nunca ha resultado simple.”

Julio Chit. Y Roxana Laks

Después de haber abordado el concepto de clase social podemos definir clase media, esta definición es medular en nuestro trabajo por que dependiendo de esta se escogieron las familias nucleares que son parte de nuestro estudio <dentro de los López y a los mismos “López” de entre otras familias de Torreón>. En las ciencias sociales hay dos tipos de definiciones: *emic* y *etic*. La principal diferencia entre las definiciones emic y etic es el emisor; en antropología una definición *emic* es aquella que es dada por alguien que pertenece a la cultura que esta siendo estudiada. La definición *etic* sería la dada por un tercero ajeno a la cultura y en nuestro caso sería la definición de los científicos sociales o instituciones.

En ninguno de los sentidos hay una definición última ni perfecta, de hecho no existe un consenso sobre el concepto de clase media ni dentro de los artículos escolares ni en la literatura popular (Landry, 1987). Empecemos por el sentido *etic*, esta definición es tan diversa como los trabajos que han abordado esta clase desde diferentes perspectivas. Desde la dimensión objetiva la manera más común de definir a las diferentes clases sociales es desde una base economicista; dependiendo del salario o de las posesiones de alguien. En otros casos las definiciones abarcan un sentido más cultural como cuando se basan en nivel educativo o el concepto puede ser el resultado de ambos tipos de definiciones. Un ejemplo de una definición etic que combina tanto características economicistas como culturales es la de Whetten:

¹³ “Los modelos de estratificación mas aceptados en la teoría de las desigualdades sociales son los siguientes: modelo de castas, modelo estamental, modelo de clases, modelo continuo, y modelo igualitario.” (Blejer, 1977, pp.47)

Los miembros de la clase media: 1) tienden a imitar las costumbres de la clase alta, especialmente en lo que se refiere a los niveles de vida, incluyendo aspectos tales como el vestido, el alojamiento, el mobiliario, las diversiones y las convenciones sociales; la diferencia estriba principalmente en la calidad de los bienes materiales que se poseen y el lujo de la forma de vida; 2) los miembros de la clase media obtienen sus objetivos principalmente mediante el trabajo, con menos apoyo en las rentas o el capital; 3) su trabajo requiere en general cierta cantidad de educación, conocimiento técnico o capacidad administrativa; 4) pueden mostrar una tendencia muy arraigada a mantener las apariencias y a observar las formas sociales aunque esto les cueste gran sacrificio; 5) en las sociedades occidentales la clase media abarca comúnmente a los pequeños propietarios y a los pequeños hombres de negocios, a los miembros de las profesiones, incluyendo a los maestros de escuela a una parte importante de la burocracia y a los trabajadores mas calificados.(Wheten, 1980, p70)

Tomaremos esta definición como la definición *etic* de clase media por abarcar tanto la dimensión económica como la cultural. A pesar de ser un concepto elaborado hace más de cuatro décadas al no usar cifras todavía es valida.

Como ya dijimos la definición de clase media “*No sólo se lo puede hacer en base a la cantidad de bienes que posee, a los ingresos y al tipo de trabajo que realiza, sino también es clasificable en función del nivel educativo, de los hábitos, de las actitudes, entre otras variables. Pertenecer a la clase media conlleva una identidad simbólica que engloba un capital económico, social y cultural. De la combinación de todos estos factores, resulta un grupo heterogéneo de actores sociales que se denominan y autodenominan clase media, es ese gran sector que no es ni pobre, ni rico* (Chit y Lacks, 2006).”

La definición *emic* de clase media se basa en la identidad simbólica que Chits y Lack mencionan. Desde un punto *emic* clase media es “un círculo”¹⁴, es decir, para un clase mediero son aquellas personas que tienen similares condiciones de status y prestigio: aquellas que pertenecen a su círculo social. Desde el marxismo estaríamos

¹⁴ “Círculo” es una expresión que hace referencia a un grupo de personas como en la expresión “círculo social”, que es usada entre los López.

hablando de la conciencia de clase; la clase *para sí*, basada en el sentimiento de pertenencia.

Para ejemplificar lo anterior podríamos decir que una persona que se considera de clase media, considera como pertenecientes a esta clase a otras personas que viven de una manera similar (comen, visten, estudian, conducen, habitan, festejan, etcétera de forma o en lugares parecidos) a como él lo haría. Esto se puede resumir en el siguiente fragmento de entrevista, realizado a un miembro de los López que se considera a sí misma como clase mediera:

“Hay clase media alta y media baja...Una persona de clase media alta pues es... que tiene todas las necesidades y lujos pero sin llegar a tener todo lo que quiera y la baja pues que tiene todo lo básico vive bien y se puede dar uno que otro lujo, como viajes, comprarte cosas, ropa, tener carros.”

En este extracto también se puede apreciar como las divisiones por clases han pasado del lenguaje teórico al cotidiano. En una plática común se puede hablar de clase media, clase baja o pobres y clase alta o ricos, sin que las personas involucradas en la conversación distingan de una manera clara las fronteras económicas y sociales a las que se hacen referencia. Pero todos los que viven en una sociedad con estratificación social, pueden distinguir las diferentes clases sociales.

La observación anterior es importante si recordamos que en este trabajo la definición de clase media que usamos es *emic*, por lo que es difícil de acotar a una definición. Hay un entendido general sobre un concepto amplio en los López pero este constructo es variable. Se modifica; amplía o delimita sus fronteras dependiendo del aspecto al que se este enfatizando (comida, educación, viajes, coches, etc.), de quien este haciendo la distinción (jóvenes, adultos, mujeres, etc.) y el lugar que estos ocupen en la clasificación de otros.

- **La manera en la que se relaciona la clase media en Torreón.**

“For instance, one man is king only because other men stand in the relation

of subjects to him. They, on the contrary,
imagine that they are subjects because
he is king”.

Karl Marx

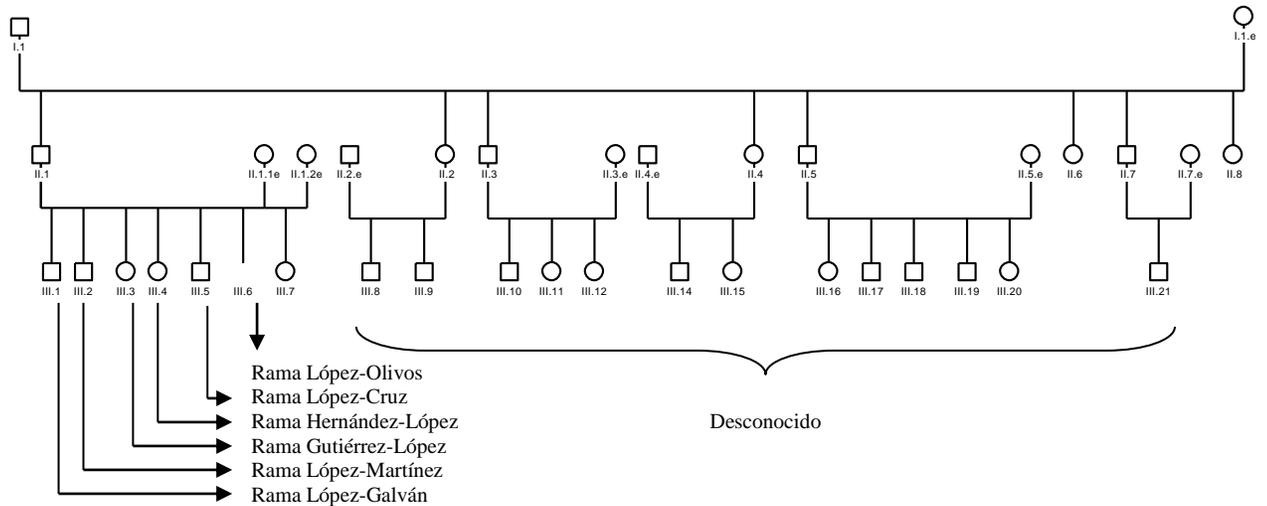
Los López pertenecen a la clase media de Torreón por que ellos y el resto de la sociedad asi lo acepta, o parafraseando a Karl Marx; porque tanto ellos se identifican a si mismos como parte de la clase media, como por que otros están conformes con el hecho de que ellos pertenezcan a esa clase. Esta pertenencia social de la que hablamos se da porque cumplen un cierto rol en la sociedad, dicho rol es desempeñado dentro de las redes sociales a las que pertenecen.

En Torreón, una ciudad de más de medio millón de habitantes, no todos sus habitantes interactúan entre sí; de entre los que mantienen interacciones hay algunos con los que estas son mas frecuentes e intimas, pero ¿a que se debe que nos relacionemos con unas personas si y con otras no? y ¿en que se basan la frecuencia de nuestras interacciones?

- **Familia y parentesco**

Cuando nacemos el primer lugar al que pertenecemos es nuestra familia. En ella se nos protege y se nos enseñan nuestros primeros conocimientos. Mientras crecemos, al principio de nuestra vida, la familia constituye nuestro nicho de protección y todo lo conocido (Robertson, 1991). Al crecer el espectro de gente que conocemos se amplia, aunque nuestra familia extensa y nuclear sigue siendo importante en la manera en que nos relacionamos a lo largo de nuestra vida. “...*Kinship in our own society, (...) Is a vital structure which organizes much of the lives of the members of the community and gives them a firm place in total society* (Barber, p.151)”.

Fig. 7. Tres primeras generaciones y ramas de los López



En el caso de los López a pesar de haber recabado información de miembros pertenecientes a 6 generaciones y de tener registrado como miembro mas antiguo a Juan López se reconoce como ancestro a Elías (II.1), ya que todos los miembros de los cuales se cuenta con información actualizada tienen como antepasado común a II.1. Todos los descendientes de Elías (II.1) han roto relaciones con los descendientes de los hermanos de este, la principal causa para esta segmentación es la distancia geográfica.¹⁵

De los descendientes de Elías podemos diferenciar 6 ramas: Rama López-Galván, Rama López-Martínez, Rama Gutiérrez-López, Rama Hernández-López, Rama López-Cruz y Rama López-Olivos. Ninguno de los miembros de las ramas Gutiérrez – López y Hernández-López habitan en la Comarca Lagunera, por consiguiente las interacciones y los intercambios (de recursos, favores e información) son menos frecuentes que con las

¹⁵ Se sabe que algunos de los miembros no migraron de Zacatecas o que lo hicieron pero a diferentes partes de México. De los tres hermanos que migraron a la Comarca Lagunera Juan Pablo (II.7) casó pero la no tener descendencia adoptaron a un joven con el que se perdió contacto después de la muerte de Zenaida (II.7.e); Remigio (II.5) era maestro rural, por lo que se cambio de Torreón a Cd. Juárez, Durango, a su muerte se le perdió la pista a sus 5 hijos.

ramas que habitan en la región.¹⁶De las 4 ramas restantes centramos nuestro estudio en la Rama López-Flores.

Al igual que en la mayoría de las familias mexicanas los Lopez basan su sistema de parentesco en la familia trigeneracional. Por familia trigeneracional entenderemos aquella conformada por tres generaciones, es decir, abuelos, padres y nietos; donde cada miembro pertenece a por lo menos dos a lo largo de su vida: la de su padre y la de su madre (Adler Lomnitz y Perez Lizaur, 1987).

De los miembros de la III generación pertenecientes a la rama López-Flores todos han contraído matrimonio y han procreado hijos, de estas 14 familias nucleares 10 se han convertido en familias trigeneracionales y 5, en las que no hay ningún integrante de la IV generación casado, conforman una unidad bigeneracional.¹⁷

Los nacimientos de la III generación se llevaron a cabo de 1933-1958, es decir, Amparo Flores Olivos (II,6.e) tubo hijos por 25 años. El primer nieto de Amparo, o sea el primer nacimiento de la IV generación ocurrió en 1958; mientras que el último nieto nació en 1997 <39 años después>. Al momento de la muerte de Amparo (II,6e) <1984> y Jesús (II,6) <2002> tres de sus hijos aun no se convertían en abuelos y otras dos familias <segundos matrimonios de Victor (III y Ernesto (III aun no tenían miembros casados>; estas 5 familias se convirtieron con la muerte de los abuelos en bigeneracionales.

Olga (III,) se convirtió a la muerte de su padre en la matriarca de la familia en parte por su edad, ya que es la mujer de mayor edad, pero también por su posición económica al ser responsable de una de las familias trigeneracionales con más dinero. Su papel de matriarca ha sido evidente en la toma de decisiones familiares a la muerte de su padre o en su participación en algunos rituales como bodas católicas donde ha ocupado el lugar de su madre.

En cambio, el lugar del patriarca no ha sido ocupado por nadie. A la muerte de Jesús (II, 6) en 2002 ya había fallecido el varón que por muchos años fue el segundo a

¹⁶ La frecuencia en los intercambios se puede constatar al comparar la cantidad de información que se pudo recabar de estas ramas con las otras.

¹⁷ No se puede considerar trigeneracional por que tanto el abuelo como la abuela han muerto, pero el patrón que se sigue es casi el mismo que cuando a un vivía un miembro de la III generación.

cargo (III,) y aunque el hijo de este (IV) ha asumido algunos roles importantes dentro de la familia¹⁸, su cargo no se ha consolidado.

Patrones de residencia

Podemos decir que el tener un hogar para el matrimonio recién casado es de cierta importancia dentro de los requerimientos para contraer nupcias: “*Cuando me dijo que se quería casar conmigo, le dije que antes de que hablara con mi papá tenía que comprarme la casa y amueblarla....(octubre, 2006)*”. Esta es la respuesta que me dio una de los miembros de la familia López –Flores al preguntarle si ya sabía donde iba a vivir una vez que se casará.

En el estudio realizado por Perez-Lizaur y Adler Lomnitz (1987), sobre una familia mexicana de clase media y alta de la ciudad de México, plantean que los patrones de residencia de las parejas recién casadas refleja llega a reflejar el poder que la familia tiene sobre sus miembros: mientras mas poder tiene una familia sobre sus miembros menor será la distancia geográfica entre su nueva residencia y la de los padres. Por consiguiente las ramas menos “fuertes” son las que menor capacidad de retener a sus miembros tienen¹⁹.

Los López tienen un patrón de neolocalidad salvo ciertas excepciones:

- En 2 casos (II.6 y III.) cuando, una vez casado, el varón menor de la familia se ha quedado a vivir en casa de los padres cuando uno de ellos ha muerto, es decir, para acompañar al progenitor viudo o viuda. En la tercera generación al morir el padre poco antes (3 años) de que el único hijo soltero se case este (II.6) toma la decisión de no abandonar la casa paterna donde vivían su madrastra y hermana menor, sino llevarse a su esposa a vivir ahí. En la cuarta generación ocurre algo similar, al quedar viudo Jesús su único hijo soltero se casa y queda a vivir con él por 6 años.
- Existen dos subramas que han podido mantener a sus miembros, aun después de casados:

¹⁸ A la muerte de Consuelo (II, 7) organizó su funeral pero este ha sido el único rol importante dentro de los rituales que ha ocupado.

¹⁹ También es importante para ellas con que familia trigeneracional se identifican los retoños de los nuevos matrimonios; la del padre o la de la madre.

- Subrama Estrada- López: Esta familia trigeracional sigue un patrón de neolocalidad aparente, donde los dos descendientes (varones) casados de la subrama construyeron sus casas a lado de la casa de los padres. Esta subrama es una de las dos mas poderosas económicamente, cada uno de sus miembros tiene una empresa que se relaciona con la de los demás miembros por lo que constituyen un grupo empresarial.

Los padres adquirieron un terreno conformado por cuatro lotes donde construyeron su casa, al pasar los años cuando sus hijos fueron casándose le cedieron a cada uno un lote para que construyera su hogar allí. Las tres casas que conforman este conjunto están comunicadas entre sí por áreas comunes en las que los niños de las familias nucleares pueden jugar o los adultos pueden realizar fiestas. Podemos decir que en este caso se siguió un patrón virilocal, ya que las nueras se fueron a vivir cerca de los suegros.

- Subrama López-Cantú: Los miembros de esta subrama tienden a establecer su primer lugar de residencia una vez que se han casado en casas o terrenos que los padres les han dado o regalado.

Cuando las dos hijas mayores se casaron el padre (III.) les obsequio como presente de bodas una casa, ambas cercanas a la residencia de los padres. Los otros dos miembros casados han establecido su primer lugar de residencia en alguna de las propiedades de los padres. En este caso podemos concluir que se sigue un patrón uroxilocal ya que aunque los miembros López que contraen nupcias son mujeres, han establecido su lugar de residencia influidos por el poder (económico) de su familia.

Los López han tendido a perder a sus mujeres:

- Segunda generación: en el primer capitulo se mencionó como los Elías (II.1) trató de traer a sus hermanas (II.3 y II.4) a Torreón cuando estas habían enviudado en San Luis Potosí. Estas son las dos familias con las que primero se pierde contacto, en gran parte gracias a las situación de inestabilidad del país que repercutió en las comunicaciones (correos y telégrafos).
- Tercer generación: se puede deducir de la descripción que se hizo de las ramas con anterioridad, las dos únicas ramas de las cuales ningún miembro se encuentra en la

Comarca Lagunera son las que fueron fundadas por Rosa (III.3) y Marina (III.4). Ambas se fueron a vivir fuera después de contraer nupcias, primero a otros estados de México y luego a Estados Unidos.

- Cuarta generación: de las 4 hijas de Jesús y Amparo al casarse 3 establecieron su residencia fuera de Torreón y solo una en la ciudad; en cambio ninguno de los varones se fue a vivir a otra ciudad.

Afinidad

No todos los miembros de la familia son igualmente cercanos entre sí, es decir, no existe la misma distancia (social²⁰, económica²¹, psicológica²² y física²³) entre todos los miembros de una familia (Lomnitz, 1971). Robertson tiene una manera más coloquial de explicar esto: “*Each of us draws irregular, concentric rings around the network of people we think of as `family`, cutting out quite close relatives we dislike or seldom see, and counting in people that might not, strictly speaking, be relatives at all* (Robertson, p. 7).”

El primer fenómeno al que Robertson se refiere se denomina fragmentación y es provocado por una distancia (social, económica, física y psicológica) grande entre los miembros de la familia, es decir lejanía geográfica, no pertenecer a la misma clase social, falta de confianza, etc. Este fenómeno se puede llevar a cabo de manera consciente e inconsciente y en las entrevistas se hacía presente al no poder nombrar a los hijos de otro hermano o los primos hermanos de tíos empobrecidos o no conocer a los hijos de un matrimonio anterior de cierto tío.

El segundo fenómeno al que se refiere Robertson el de contar más gente, es decir, incluir personas en tus redes o acercarlos, este fenómeno se relaciona con una distancia (social, económica, física y psicológica) corta. En términos cotidianos se expresa en familias de la misma o diferente rama que son vecinos, cuyos hijos estudian en los

²⁰ Es una categoría de distancia que conlleva ciertos tipos de intercambios los cuales generalmente están prescritos por la cultura (Lomnitz, 1971).

²¹ Cuando el nivel económico relativo de dos individuos es similar la distancia económica es corta, cuando es desigual es grande (Lomnitz, 1971).

²² Lomnitz (1971) define esta categoría como confianza y engloba a la distancia social, económica y física.

²³ Para Lomnitz (1971) esta categoría se refiere a la vecindad, aunque se puede extender a otros ámbitos, es decir, a que tan próximos son los lugares donde uno o varios individuos viven, trabajan, estudian, etc.

mismos colegios, primos segundos que van al mismo club, etc. y que por lo tanto son parte del imaginario de familia extensa a diferencia de otros con los que hay una relación consanguínea mas próxima pero una distancia mas grande.

El concepto de distancia social, económica, física y psicológica, no solo se aplica a las redes familiares sino a todo tipo de redes sociales. Así pues mantenemos redes sociales estrechas con aquellos que son parte de nuestra familia o una familia con la que la nuestra tiene relación (por ejemplo de compadrazgo); con aquellos que viven en características económicas mas o menos similares a las nuestras (por ejemplo son igual que nosotros de clase media); con aquellos que son nuestros vecinos o frecuentan los mismos lugares que nosotros (por ejemplo la misma universidad o club); y con aquellos con los que somos afines, es decir, tenemos gustos similares. En otras palabras nuestras redes se componen de personas con las que nos identificamos sin importar si estas personas tienen o no alguna relación consanguinea con nosotros.

Al identificarnos con alguien pertenecemos; a su grupo de amigos, a su trabajo, a su familia, etc. En palabras de Gilberto Jiménez (1994) podemos decir que "... la pertenencia social implica la inclusión del individuo, mediante la asunción de un rol o de cierto tipo de compromisos, en una colectividad con respecto a la cual experimenta sentimientos de solidaridad y lealtad (p.170)". Debido a la pertenencia social existe una relación entre identidad y redes sociales.

- **Redes sociales**

¿Cómo podemos saber que los López son parte de una red social? O ¿que miembros tienen una distancia social corta? Primeramente se debe de aclarar que las redes siempre han existido y son indispensables para que el hombre se desarrolle como ser social. Todos pertenecemos a alguna red social. La organización social ha cambiado a través del tiempo, y con ellas las redes han visto alterados los instrumentos que se utilizan para comunicarse y pertenecer a estas. Al hablar de redes aludimos al fenómeno de interconexión (Castells, 1999), en la vida cotidiana las redes sociales son el patrón de las relaciones sociales y se desarrollan con y a través de amigos, vecinos y otros parientes (Bott, 2001).

En este trabajo presuponemos que las redes familiares tienen influencia en la manera en la que las personas se identifican en su ciudad y la manera en la que construyen la idea de esta. En el capítulo IV veremos como la identidad torreonense es una identidad socioterritorial, por lo que no solo los recursos naturales sino las redes sociales son importantes para su construcción y definición.

Recientemente Piselli (2007) ha trabajado el sentimiento de comunidad no como una relación territorial sino de redes, siguiendo con la teoría de la territorialización y desterritorialización que deja atrás la imagen del territorio como un espacio físico. No ahondare más en este tema ya que se abordara en el siguiente apartado. Solo quiero hacer notar la relación entre redes – identidad – comunidad – territorio.

En este trabajo definiremos las redes sociales como la interconexión heredada o adquirida con otras personas con las que mantenemos relaciones de intercambio de recursos y favores. Las redes sociales pueden ser adquiridas por el sujeto o heredadas; un ejemplo de redes heredadas son las de parentesco, y un ejemplo de redes adquiridas son las amígales.

Todos pertenecemos a alguna red social. Las redes sociales no son fijas sino que cambian, es decir; se amplían o reducen, surgen o desaparecen. Los miembros de la redes no son siempre los mismos, la mayoría puede cambiar sin que la red desaparezca aunque hay ciertas personas como las mujeres centralizadoras a las que hacen alusión Lomnitz y Perez-Lizaur (1987) que son determinantes en el funcionamiento de las redes.

Diferentes autores han estudiado las redes, la manera que se conforman, funcionan y sus características hay dos visiones una mexicana y otra extranjera que me parecen importantes:

Wasserman y Faust

Los estudiosos de las redes sociales (Wasserman y Faust, 1994), han establecido ciertos supuestos básicos de las redes. Los supuestos son:

- La interdependencia. Los actores son vistos como parte de algo y no como unidades autónomas.
- Existen canales de transferencia y a través de estos se realizan los flujos de recursos y favores entre actores.

- Al pertenecer a una red el actor adquiere oportunidades y restricciones.
- La estructura de redes contiene un patrón de relaciones entre los actores.

Las profesiones y su incidencia en las redes sociales

Ejemplifiquemos las aseveraciones Wasserman y Faust con un caso de la familia López en el que también podremos ejemplificar la incidencia de las profesiones en las redes sociales.

Wheten (1970) ya nos había hecho notar con anterioridad que una parte importante de la clase media esta constituida por los profesionistas, ya que “*Las escuelas a tienden a servir, en cierta forma, como medio de pasar a la clase media. Esto se aplica especialmente a las instituciones de enseñanza superior (Whetten, 1980,p. 85)*”. Esta visión fue valida hasta los años setentas se asociaba socialmente el estudiar una carrera universitaria con un mayor grado de movilidad social. En el caso de los López la primera generación de profesionistas es la cuarta, es decir, la nacida de 1920 a 1958.

Anteriormente no se le daba tanta importancia a la educación formal e incluso los miembros de la tercera generación solo estudiaron la primaria en el caso de los hombres o la secundaria comercial en el caso de las mujeres. De estos hechos podemos inferir que antes de la década de los treinta para los López tenia un nivel mas alto en su escala de valores la estabilidad económica basada en el trabajo arduo que el trabajo de oficina. Es importante notar que aquí se puede apreciar una nueva división del trabajo ya que en la primera y segunda generaciones las mujeres al igual que los hombres trabajaban en los ranchos y tenían contacto con los animales; a partir de la ultima integrante de la tercera generación las mujeres comienzan a trabajar en el sector terciario en actividades no relacionadas con los establos.

Dentro de esta rama hay ocupaciones que se repiten en las primeras generaciones tal es el caso de los estableros. Tal como nos dicen Lomnitz y Perez-Lizaur (1987) que ocurre con los Gómez, la mayoría de los hombres adultos de la familia López han sido entrenados en empresas familiares y han ocupado varios puestos en estas. Los jóvenes comparten los conocimientos acerca de los procesos de producción o profesión, sobre las redes sociales y en algún punto pueden heredar las herramientas para la producción.

Todos estos factores, hacen que no sea difícil pensar en que los hijos obtienen no sólo artículos materiales, sino capital social. Bordieu (1980 citado en Lomnitz y Perez Lizaur) define el capital social como el conjunto de recursos actuales o potenciales relacionados a la posesión de una red duradera de relaciones de interconexión e interreconexión que están mas o menos institucionalizadas, en otras palabras que están relacionadas con la pertenencia a un grupo. Así pues, un hijo de un abogado puede conseguir aparte de un despacho en el bufete de su padre, los clientes y los contactos necesarios para ejercer su profesión.

En la actualidad, se sigue un patrón similar en el que ciertas profesiones se repiten de padre a hijo. En esta ocasión abordaremos el caso de los médicos. En la rama que estamos estudiando (Fig. 7) ha habido cinco doctores y una persona que actualmente es estudiante de medicina: tres de los cinco doctores pertenecen a una subrama, mientras que los otros dos a otra y la estudiante a una de las familias bigeneracionales.

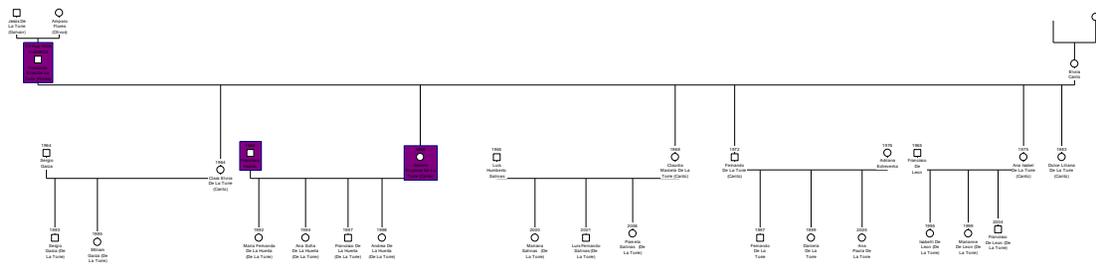
En la subrama con los tres doctores, el integrante de la III generación es el padre de otra persona que es doctora y que a su vez esta casada con un doctor. Fernando (III) contaba con un consultorio en Ciudad Juárez, Durango donde atendía a la gente del pueblo los fines de semana y, con una plaza en la Secretaria de Salud en Torreón, Coahuila donde laboraba entre semana.

La fig.8. es una representación genealógica de la subrama López-Flores

De los seis hijos que procreó el matrimonio López-Cantú la segunda hija Beatriz (IV) decidió estudiar medicina. Beatriz casó con Francisco (IV e), un medico recién egresado de medicina al igual que ella. Se casaron al terminar el servicio social y después de eso él partió hacia la Ciudad de México donde estudió la especialidad en gastroenterología.

Mientras su esposo residía en la Ciudad de México, ella auxiliaba a su papá en el consultorio de Ciudad Juárez, Durango donde hasta la fecha ofrece consultas. Este consultorio es el único lugar donde ella actualmente consulta²⁴. Las consultas en Cd. Juárez, Durango se llevan a acabo los fines de semana ya que entre semana trabaja, en el hospital Ángeles de Torreón, como asistente de investigación para su esposo. Beatriz acude a las consultas a Ciudad Juárez, Durango ya que su padre asi lo hacia y atiende a pacientes que él dejó.

Fig. 9 Subrama López-Cantu



* Fuente: Elaboración propia

Doctores

A pesar de que Beatriz y Francisco son los únicos médicos en esa subrama, han podido integrar a otros miembros de la familia a actividades relacionadas con su profesión. Ana Isabel, hermana de Beatriz trabaja como jefa de relaciones publicas de los proyectos de investigación.

La relación de los médicos de esta subrama con los de las otras es poco frecuente, aunque se pueden distinguir ciertas constantes: el préstamo de libros especialmente a los

²⁴ Ocasionalmente revisa y receta a algunos miembros de la familia, principalmente a los de su familia trigeracional.

estudiantes de licenciatura o postgrado; y la recomendación mutua ante los pacientes y autoridades.

En resumen, en este ejemplo pudimos observar los supuestos de Wasserman y Faust (1994):

- La interdependencia. Beatriz es vista no como una médica por si sola por los miembros de ciudad Juárez, Durango, sino como la hija del Dr. Fernando
- Los canales de transferencia. Existe un flujo de recursos que se plasma en el préstamo de libros y pacientes; también existe un flujo de favores en forma de consultas gratuitas, ofrecidas a los otros miembros de las ramas, y de recomendaciones.
- Las oportunidades y restricciones. Ana Isabel consiguió este trabajo gracias a que es hermana de Beatriz.
- Patrón de relaciones. En este caso los patrones serian las enumeradas como “constantes” en la relación entre los médicos de las subramas.

Perez Lizaur

Como ya habíamos visto antes en el apartado sobre *afinidad*, Perez Lizaur basa su teoría de las redes sociales en diferentes tipos de distancias:

- Social: Es una categoría de distancia que conlleva ciertos tipos de intercambios los cuales generalmente están prescritos por la cultura (Lomnitz, 1971).
- Económica: Cuando el nivel económico relativo de dos individuos es similar la distancia económica es corta, cuando es desigual es grande (Lomnitz, 1971).
- Psicológica: Lomnitz (1971) define esta categoría como confianza y engloba a la distancia social, económica y física. Mientras más confianza haya entre dos individuos mas corta es la distancia; a mayor nivel de desconfianza es mayor la distancia.
- Física: Para Lomnitz (1971) esta categoría se refiere a la vecindad, aunque se puede extender a otros ámbitos, es decir, a que tan próximos son los lugares donde uno o varios individuos viven, trabajan, estudian, etc. A mayor proximidad geográfica mas corta es la distancia; a mayor distancia geográfica mayor distancia social.

En los siguientes ejemplos se puede observar como estas categorías se pueden aplicar a diversas situaciones de la cotidianidad.

a) Distancia social corta

Vida cotidiana.

Para los miembros de clase media de Torreón la norma al casarse es irse a vivir a una casa diferente que la de los padres, donde habitará el matrimonio y sus hijos. Este es un patrón neolocal y nuclear (Lee et Nanda, 2004),²⁵ por lo que rara vez abuelos y nietos viven en la misma casa.

Cuando hay tres generaciones de la misma rama vivas, es decir, cuando existe una familia trigeneracional (abuelos padres e hijos) es frecuente que los domingos o el sábado por la tarde se reúnan a comer o convivir. En estas reuniones se lleva a cabo intercambio de información, desde los acontecimientos cotidianos, noticias de parientes que viven en otras ciudades hasta recetas de cocina.

La asistencia a estas reuniones semanales denota una distancia social corta, en ellas no es relevante la distancia física ya que los miembros que viven fuera de la ciudad suelen llamar a la hora de la reunión. Mediante las llamadas se intercambia el mismo tipo de información que intercambian los presentes, se platican “chismes” y los acontecimientos locales relevantes, de esta manera se refuerza el sentimiento de pertenencia a la familia y el grupo social.

Rituales.

No todas las reuniones son iguales hay algunas que se organizan para celebrar hechos únicos en la vida como una boda. El matrimonio es un rito de paso²⁶, que en cada sociedad debe llevarse a cabo con ciertas prescripciones culturales.

En México hay dos tipos de matrimonio, el civil y el religioso²⁷. El civil toma lugar primero, algunas veces el mismo día que la ceremonia religiosa, otras veces con varios meses de anticipación. Si ocurre en diferente fecha que el enlace religioso se

²⁵ Este patrón aunque es muy frecuente puede no llevarse a cabo.

²⁶ Son aquellos que acompañan a las personas en sus cambios de estado o posición social, que quedan de esa forma sacralizados y también están orientados hacia el éxito en la nueva etapa (Genep, 1961).

²⁷ Frecuentemente católico.

organiza un brindis o comida en la casa de uno de los novios o un restaurante a donde se invitan a amigos cercanos de la pareja, padrinos y la familia nuclear de los novios, abuelos y algunos tíos. Estas reuniones suelen tener cerca de 50 invitados y no se toma como ofensa el no ser invitado a ellas por que el resto del grupo social comprende que solo son invitados los mas cercanos a la pareja, es decir, la pareja explícitamente selecciona a aquellos con una distancia social corta. Caso muy diferente lo que ocurre con la ceremonia religiosa.

b) Distancia económica corta:

Vida cotidiana

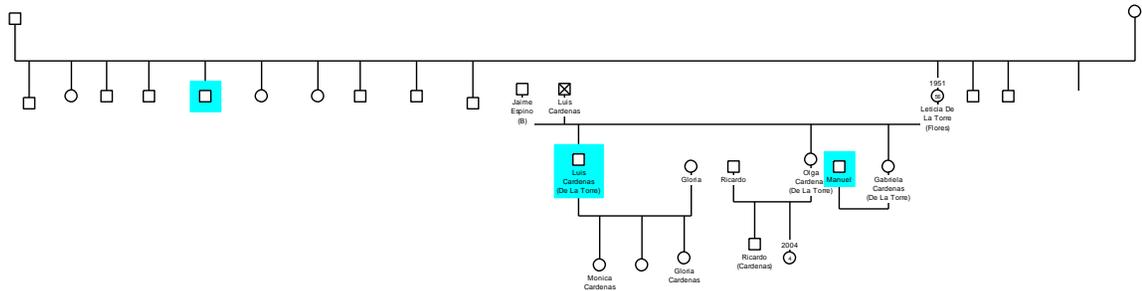
Una distancia social corta implica confianza expresada en amistad, es decir, un cierto afecto por la otra persona o un interés en su bienestar. Los miembros de redes sociales tienden a participar en un intercambio de favores recíprocos, que los protege les sirve de apoyo en caso de imprevistos (Lomnitz,1971). Esto ocurre en muchas situaciones pero es perceptible cuando un miembro de los López que tiene un buen puesto, un conocido o un negocio propio, contrata, recomienda o emplea a otro.

Mientras más corta sea la distancia (en todos los sentidos) entre dos miembros de una red o familia, mas parecidos son; más se identifican el uno con el otro. Una distancia corta denota similitud, en el plano de las relaciones económicas en los López se traduce en relaciones horizontales.

Cuando dos miembros de los López deciden invertir en una empresa o comprar una propiedad, están demostrando una distancia social intraclase corta en un ámbito económico. Una relación intraclase u horizontal permite un intercambio de favores en relaciones de igualdad de condiciones, en este caso económicas (Lomnitz, 1994); he aquí un ejemplo:

Un miembro de los López y su cuñado (fig. 9.) se asociaron para empezar un negocio de renta-venta- reparación de maquinas (consolas) de video juegos hace 8 años. La idea fue del miembro de los López que había trabajado en un lugar que ofrecía un servicio similar, aunque el capital fue en partes iguales.

Fig. 10 Negocio de consolas



c) Distancia física larga

Vida cotidiana.

Dentro de la familia extensa de los López existen seis ramas mayores, de las cuales tres tienen miembros residiendo en la ciudad de Torreón. Por el gran número de descendientes de estas ramas y a veces el desconocimiento de la consanguinidad se puede decir que aunque se tenga un ancestro en común (Elías López, II.1.) la distancia social que hay entre los miembros de esta familia es larga. Este hecho se ilustra en la siguiente anécdota:

“Hace unos 5 años estaba chateado con un nick²⁸ que sugería mi apellido en una sala dedicada a la ciudad de Torreón y aunque los de Gómez (Palacio) tenían su propia sala de Chat también usaban la nuestra. De repente una persona cuyo nick no reconocía me saludó y me invitó a un privado. Acepté y me preguntó si era Jaime López, le respondí que no pero él insistió preguntándome si era su prima o familiar. Como mi papa estaba cerca le comente que había alguien preguntándome si era pariente de un tal Jaime López y me respondió que sí, él tiene un primo cuyo hijo mayor tiene el mismo nombre. Así por medio de ese ahora amigo mutuo conocía a mi primo Jaime.”

En esta anécdota hay dos situaciones que denotan distancia social y se deben aclarar. La primera es que tanto Jaime como su amigo habitan en la ciudad de Gómez Palacio, y era frecuente que la primaria y/o secundaria se estudiara en colegios de esa

²⁸ Nickname es el apodo o seudónimo que los usuarios de Internet o salas de chat utilizan para no dar a conocer su nombre verdadero o expresar gustos.

ciudad²⁹, a diferencia de la preparatoria o universidad donde los habitantes de la metrópoli lagunera asisten a los mismos colegios, frecuentemente ubicados en la ciudad de Torreón. Así que no es de extrañar que en esa época, donde quien relata la anécdota cursaba secundaria, los primos no se hayan conocido o hayan tenido noticia del otro, es decir aunque a hora pertenecen a grupos de amigos en común ese no era el caso antes.

La segunda aclaración se hace porque Jaime es hijo de un matrimonio divorciado, donde él y su hermano viven con su madre en Gómez Palacio, mientras que su padre se muda a Torreón y se vuelve a casar. El trato que la familiar es mas frecuente con el segundo matrimonio que con la primera esposa e hijos de ese matrimonio.

Rituales.

La ceremonia religiosa del matrimonio es un acto donde de llevarse acabo bajo las reglas sociales vigentes, la sociedad da su reconocimiento y aceptación a la pareja para constituirse en una nueva familia.

En las zonas rurales de México la tradición marca que la ceremonia religiosa, en casi todos los casos católica, conlleva una fiesta que se extiende a la comunidad con el fin de hacer publica la nueva unión. En las ciudades, debido a la extensión de los asentamientos entre otras razones, se ofrece una fiesta que no es extensiva a todos los habitantes de la localidad sino a unos cuantos. Los asistentes a la recepción son aquellas personas que por su posición y pertenencia a las redes sociales y económicas de los novios y sus familias, deben de estar enterados de la creación de esta nueva familia.

A quien se invita y cual mesa se le asigna en la recepción³⁰ esta relacionado con la cercanía social y psicológica que esta persona tenga con los novios o con las relaciones económicas que los padres o los recién casados entablen con esta persona. Es decir, a la hora de hacer una lista de invitados las primeras personas en las que se piensan son aquellas con quienes los novios tienen una distancia social mas corta; aquellos que quieren que los acompañen en ese día, luego se piensa en los acompañantes de ellos, luego en las personas que se tienen que invitar ya se a por compromisos sociales o económicos.

²⁹ Actualmente existe una mayor concentración de escuelas en Torreón, por lo que es frecuente que los niños de Gómez Palacio y Lerdo estudien en Torreón en lugar de sus ciudades.

³⁰ No en todas las bodas de los López se asignan los asientos con anterioridad.

En algunos casos a pesar de la selección de invitados se omiten a primos o tíos especialmente en familias como los López donde la distancia social entre una rama y otra de la familia es grande.

En relaciones económicas

Las profesiones y los negocios a los que se dedican los López en la actualidad son muy variados, agro industria, industria, servicios y comercio son algunas de las ramas en las que esta familia ha incursionado. A pesar de lo amplio que son estos sectores se da el caso que dos empresas de los López sean complementarias, es decir, que una produzca la materia prima de la otra, sin que esto implique que se realicen tratos comerciales entre los dueños.

En estas situaciones se puede apreciar una distancia social larga cuando a pesar de haber una relación familiar de primos, y que los negocios son complementarios no se da un acercamiento para que se crean relaciones en el plano económico. Que no se lleve a cabo una relación comercial entre estos dos miembros de la familia no siempre implica una distancia social larga, aunque esta puede ser una de las causas. La distancia social larga sucede cuando la inexistencia de comunicación suficiente entre los miembros de la familia es la causa para que no se de una compatibilidad comercial y no una razón de índole económico.

Capítulo IV

La Identidad torreonense.

El imaginario colectivo.

“En México no hay un ya fuimos;
hay un somos y vamos a ser porque
seguimos siendo cuanto hemos sido”.

Carlos Fuentes

- **La identidad**

La identidad no es un tema nuevo, históricamente los estudiosos de la identidad se han ocupado de las identidades étnicas (Barth, 1976; Cardoso de Oliveira, 1978; Amselle, 1998) intentando hacer comprensibles las diferencias entre etnias, principalmente aquellas basadas en la autoadscripción y heteroadscripción. No es difícil imaginar que el estudio de las identidades se halla dado primero a un nivel interétnico, ya que se necesita una diferencia para provocar la creación de una identidad y entre algunos grupos étnicos estas pueden llegar a ser evidentes.

Los antropólogos han estudiado la manera en la que los grupos sociales se identifican porque se encuentra íntimamente relacionada con la cultura. Kuper (1999, p. 299) dice “*In most general sense, culture is just a way of talking about collective identities*”. La distinción entre la cultura y quienes pertenecen a esta cultura es tan delgada que a mediados del siglo XX los antropólogos asumían que cada sociedad tenía una cultura e identidad diferente a la de otros.

La identidad es la consecuencia de *una distinción y un reconocimiento*; surge como el resultado de un proceso de diferenciación entre esto que soy y aquello que no soy. Cardoso de Oliveira (1992) explica que la identidad se construye sobre la distinción de “nosotros” frente a los “otros”, por lo que este tipo de identidad no se puede dar cuando existe una condición de asilamiento, ya que sin la existencia de “lo ajeno” no se podrá reconocer “lo propio”. La identidad contrastante como la define el autor se basa en una diferencia y en una oposición. Una identidad que surge del reconocimiento de una diferencia y la oposición de esta con lo propio, es por eso que también tiene un carácter etnocéntrico; se basa en mi, en lo que yo soy.

Por otra parte McGregor (2006) plantea la identidad como una característica nata de carácter orgánico-biológica, que surge de la naturaleza colectiva del hombre y su necesidad de pertenecer o no pertenecer a los diversos grupos humanos. Este proceso de

reconocimiento y diferenciación se da durante toda la vida del sujeto en todas las situaciones que se le presentan, en palabras de Marx:

“In sort of a way, it is with man as with commodities. Since he comes into the world neither with a looking-glass in his hand, nor as a Fichtian philosopher, to whom “I am I” is sufficient, man firsts sees and recognizes himself in other men. Peter only establishes his own identity as a man by first comparing himself with Paul as being of like kind. And thereby Paul, just as he stands in his Pauline personality, becomes to Peter the type of genus homo (Marx, 1974, p.59 citado en Zizek, P. 24)”.

Por lo tanto para que exista una identidad debe de existir “otro” que no sea “nosotros”, que no sea yo, que sea ajeno a mi persona o a mi grupo social. La existencia de esto distinto me hace darme cuenta que no todos somos iguales y como consecuencia creo una separación. Esta separación es siempre de origen simbólico aunque en ocasiones puede traspasar al plano objetivo.

Las *distinciones* simbólicas entre lo ajeno y lo real no son permanentes, así como ni los individuos ni las culturas somos estáticas. El cambio constante es parte de nuestra naturaleza. Si cambia lo que soy, cambia como me reconozco; la identidad es un *proceso* que se construye de manera *situacional*; todos tenemos una o varias características o grupos con los que nos identificamos, a los que pertenecemos dependiendo de la situación en la que nos encontramos nos identificamos con una o con otra, por ejemplo: una estudiante de enfermería puede identificarse a lo largo del día como mujer, joven, estudiante, mexicana, desempleada, etcétera sin que esto implique que deje de ser las otras, simplemente en tal o cual situación era necesario que se identificará con alguna de estas características.

La identidad es un “siendo” depende de la situación actual, de lo nuevo y de lo que permanece. La identidad nunca es un final, es un hecho, es presente, no es futuro ni pasado sin embargo se basa en estos para construirse (¿Qué era?, ¿Qué seré?). La identidad no es tangible, es una construcción que es susceptible de cambiar conforme cambia la historia; la identidad es una *construcción* social. La identidad se conforma en el plano de lo simbólico, Cardoso de Oliveira (1976), define la identidad como “la forma ideológica que adoptan las representaciones colectivas de un grupo étnico”, como

podemos ver el autor hace referencia al carácter social de la identidad que abordaremos mas adelante.

En resumen, podemos decir que las características de la identidad son:

- Situacionalidad.
- Parte de una distinción y un reconocimiento.
- Es una construcción.
- Surge del plano ideológico.
- Es un proceso; es cambiante.

Tipos de identidad

Ya dijimos que la identidad es situacional, por esto mismo pueden existir tantas identidades como situaciones se le presenten a una persona o grupo social. Perez Taylor (1992) enumera las siguientes:

Identidad personal es aquella que se basa en la contraposición de un sujeto con otro.

Identidad política es la construcción que se hace desde la vida pública y se basa en una ideología particular de concebir al grupo social en relación con el resto del mundo.

Identidad étnica es la que se define a partir de la búsqueda de los mismos en un grupo social, estableciendo en el reconocimiento las pautas de semejanza del grupo.

Identidad religiosa se crea una organización en función del dogma o de la creencia de la sociedad.

Identidad histórica se basa en el pasado para obtener un sentido de continuidad en razón del presente, como los procesos históricos están relacionados con los territorios, también tiene relación con las identidades locales o regionales.

Estas definiciones que nos da Pérez Taylor son un buen referente, aunque no la considero una tipología completa ya que no incluye una división de la identidad según las siguientes características:

Característica	Tipos
Cantidad	Personal. Contraposición de un sujeto ante otro.
	Colectiva. Contraposición de un grupo social ante otro.

Perteneencia	Autoadscripción. Por pertenencia voluntaria a un grupo.
	Heteroadscripción. Por que otros lo asocian como perteneciente a un grupo.
Referencia	Cualquier identificación con una comunidad imaginada.

*Fuente: Elaboración propia a partir de Rodríguez (1998).

Los antropólogos al igual que los sociólogos estudiamos identidades colectivas, las identidades personales son estudiadas por los psicólogos³¹. Dentro de las identidades colectivas podemos encontrar las tipologías que menciona Pérez Taylor –política, religiosa, étnica, histórica– y otras más -cultural, social, laboral-. Ya se ha dicho que la identidad étnica fue el primer y mas estudiado tipo de identidad abordado por los antropólogos, durante la década de los sesentas las distinciones entre grupo étnico e identidad étnica eran delgadas, la organización social y la identificación con este era, para los antropólogos, casi lo mismo.

En el siguiente párrafo podemos ver como Barth (1976) explica que la identidad étnica se relaciona con el grupo étnico, mientras define este ultimo:

El termino grupo étnico es utilizado generalmente en la literatura antropológica (cf., por ej., Narroll, (1964) para designar una comunidad que:

- 1) *En gran medida se autoperpetúa biológicamente*
- 2) *Comparte valores culturales fundamentales realizados con unidad manifiesta en formas culturales*
- 3) *Integra un campo de comunicación e interacción*
- 4) *Cuenta con unos miembros que se identifican a si mismos y son identificados por otros y que constituyan una categoría distinguible de otras categorías del mismo orden. (Barth, 1976, p 11).*

La identidad étnica es concebida como la primera identidad colectiva, cultural, social, histórica y territorial a la que un hombre pertenece. En la identidad étnica es difícil distinguir cuales son los elementos que conforman cada uno de estas, ya que el grado de interrelación es alto.

³¹ Existe un debate acerca de la s implicaciones de la identidad colectiva en la identidad personal y viceversa.

- **Identidad e ideología**

Para este trabajo definiremos la identidad como una construcción constante, o sea, un proceso social-histórico-territorial basada en la referencia con una comunidad imaginada específica.

Para Melucci (1982 citado en Rodríguez, 1998) hay tres puntos que se deben de tomar en consideración para entender la identidad:

- La percepción de su permanencia a través del tiempo.
- La percepción de unidad.
- La hetero y autopercepción.

Dentro de los autores que visualizan la identidad como un proceso históricamente apropiado y que le otorga sentido a un grupo social y le da estructura se encuentra Ana Maria Portal (2003). Para esta autora las identificaciones “*se construyen a partir de experiencias concretas, históricamente determinadas, que pueden variar en el tiempo...* (p3).”

La temporalidad es un elemento presente en la mayoría de las definiciones de identidad ya que no podemos olvidar que la identidad se basa en la ideología y esta es temporal. Entenderemos la ideología como un sistema de símbolos (Thompson, 1990). “*Las identificaciones sociales son procesos ideológicos, es decir, se realizan en prácticas sociales. Las identificaciones se constituyen en evidencias sociales al ser apropiadas grupalmente y en este proceso se convierten en una parte de la ideología y de la cultura* (Portal, 1997, p.54 citado en Portal, 2003 p.3)”.

Para Zizek (1999) el proceso ideológico emite los parámetros sobre los cuales se crea una identidad y se materializa mediante un sincronismo discursivo, en palabras de Balbuen Bello (2001, p.65) “la identidad, al tiempo que se crea en lo ‘inmaterial’, se constituye en lo ‘material’, a través del acolchado discursivo”.

Esta relación entre identidad – ideología – símbolo se apropia de manera grupal para constituir una identidad colectiva, caso de la identidad torreonense que estamos estudiando. Los referentes identitarios a los que Portal (2003) hace referencia son los signos y símbolos a los que Goffman (1965) se refiere en su libro Stigma. Benedict Anderson (2003) plantea que una comunidad imaginada se forma a partir de las

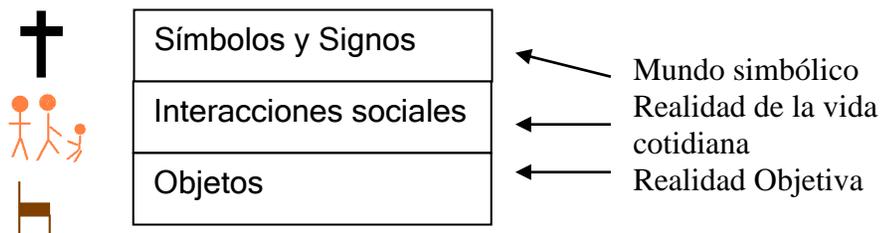
representaciones y de la apropiación de estos símbolos y signos en un grupo social. Una comunidad imaginada constituye así una construcción identitaria.

La relación entre el mundo real y el mundo simbólico-social que construimos donde desarrollamos y llevamos a cabo nuestras relaciones sociales están íntimamente relacionados. Ya en el capítulo pasado había hecho alusión a la metáfora de un espejo que altera el reflejo que produce. Imaginemos que la realidad objetiva se refleja sobre un espejo que altera esta reflexión minimizando o agrandando los símbolos que son importantes o insignificantes respectivamente para la comunidad imaginada.

“La identidad no podría explicarse a sí misma sin la edificación-constitución de un núcleo capaz de elaborar reelaborar códigos simbólicos y culturales; es decir, un núcleo específicamente organizador y “dotador” de sentido a la unión de las convergencias mediante las cuales se “formaliza” la identidad (Balbuen Bello, 2001, p.66)”. Este núcleo que reelabora los códigos simbólicos es la ideología.

Retomando la anterior podemos hablar de tres esferas de la realidad:

Fig. 11. Realidades



De manera complementaria en esta división de las realidades que plantean Berger y Luckmann (2003), Goffmann (1963) hace una distinción entre diferentes tipos de identidades: identidad social real e identidad social virtual. Ambas identidades se conjugan para dar paso a una identidad social.

Es por eso que esta emprendedora región resulta interesante para todo el público que se interese por conocer regiones en donde las condiciones naturales no sean las más aptas para el desarrollo y que sin embargo éste se a llevado a cabo. Por eso los laguneros nos sentimos orgullosos al decir "VENCIMOS AL DESIERTO".

- **La identidad Torreonense**

Identidad socio - territorial

El identificarse como torreonense es ciertamente una representación de identidad regional, de una identidad colectiva que se basa en un territorio. Así por ejemplo se puede tener el sentimiento de pertenecer a una región sociocultural³² por nacimiento o habitación prolongada, por integración social por radicación generacional, por actividad profesional, por la calidad del medioambiente, etcétera (Capraro, 1987 en Giménez, 1994).

Estamos hablando de una pertenencia socioterritorial, que como cualquier tipo de identidad se construye y tiene diferentes grados. Giménez (1994) distingue varios grados de involucramiento o compromiso desde el reconocimiento al compromiso ideológico. Es decir, desde tener el status de pertenencia hasta la militancia en un movimiento regionalista.

Como se explicó en el segundo capítulo Torreón es parte de una región conocida como “Comarca Lagunera” o “La Laguna”, dicha región pertenece territorialmente a los estados de Coahuila y Durango. La región Lagunera es extensa (más de 40, 000 km²) pero la mayoría de su población radica en la metrópoli que conforman las ciudades de Torreón, Gómez Palacio y Lerdo.

En concordancia con la característica de situacionalidad de la identidad, cuando una persona de esta región se identifica en un ámbito nacional tiene dos opciones de pertenencia: su ciudad o la región. Cual respuesta da tiene causas multifactoriales, que no competen a este trabajo. Por el contrario cuando estos individuos se desenvuelven en el ámbito regional se por lo general se identifican a partir de su ciudad de origen.

Cada una de estas identidades se apropia de características relacionadas con la ciudad, es decir, con su territorio y el proceso histórico que sus ciudades han tenido.. Así pues para los Torreonenses a los Lerdenses se les asocia con ser tranquilos, poco

³² “ Una región sociocultural sería la expresión espacial de un proceso histórico particular, que ha determinado que la población del área este organizada en un sistema de relaciones sociales que la sitúan en el contexto de la sociedad global en termino s de relaciones características particulares con el todo y con las demás regiones” (Bonfil, 1973 p. 177 citado en Giménez, 1994 p. 166)

visionarios para las oportunidades y pueblerinos; los Gómez palatinos son el punto medio entre Torreonenses y Lerdenses. Por otra parte la gente de Torreón se identifica como dinámica y emprendedora.

¿Qué tanta relación tienen estas características identitarias con las características de las ciudades? Planteada de otra manera ¿Qué relación hay entre el supuesto dinamismo de los torreonenses y el acelerado crecimiento de su ciudad? En una primera instancia el sentido común nos llevaría a pensar que están muy relacionados ya que las ciudades por si solas no tienen un carácter personal sino que el carácter que se les atribuye es resultado de las decisiones de sus pobladores.

La otra posición sería la planteada por el determinismo geográfico en el que las personas por el solo hecho de haber nacido o de residir en cierto lugar se comportan de una manera determinada que va de acuerdo con las características del lugar, por ejemplo: la gente de lugares tropicales es floja porque en esa tierra todo se da; las que viven en un clima hostil tienen que luchar para poder sobrevivir.

En este trabajo asumiremos una postura intermedia. Sin olvidar el sentido histórico de la identidad creo que en los primeros habitantes que atrajeron esta ciudad eran personas con una característica muy clara: buscaban oportunidades. Todos los migrantes que se asentaron temporal o permanentemente se encontraban en búsqueda de una mejor situación de vida –económica, social, política-. Empezando por los migrantes nacionales que sabían que trabajando en el campo lagunero ganaban más que en cualquier otro lugar de México (Cfr. Capítulo II), o los internacionales que venían a cruzar a Estados Unidos y por diferentes circunstancias se atoraron en esta tierra (caso de algunos migrantes chinos) o que llegaron para emprender o desarrollar algún negocio (caso de Andrés Eppen, Federico, Wolf, etc).

En cualquiera de estos casos no podemos negar el carácter de aventureros que tenían los primeros habitantes de Torreón, pero ¿que tanto la identificación como emprendedores de los habitantes actuales se basa en la referencia con estas características? y ¿Qué tan emprendedores son los habitantes actuales de Torreón? La respuesta a la segunda pregunta excede los límites de este trabajo pero la primera puede encuadrarse en este trabajo y su respuesta corresponde al apartado de la identidad como proceso histórico.

La relación del territorio con los habitantes que residen en éste es extensísima, recordemos que de hecho la cultura surge como el resultado de esta relación, y por ende la identidad al ser parte de la cultura de un grupo también se encuentra ligada con el territorio. A continuación tratare de simplificar la relación identitaria entre el territorio y los habitantes de Torreón analizando una de las frases de dominio popular acerca de la ciudad.

Canto al desierto

Y yo digo: ¡desierto!
con la voz orgullosa de quien dice: ¡montaña!, ¡selva!, ¡puerto!
para enraizar aquí, junto a la arena de lo que fuera río,
tendrá que ser el hombre como planta
que al reto del ambiente se endurece horadando la tierra
en busca de veneros cada vez mas profundos donde se esconde el agua,
que acostumbrar la piel a que reciba
la caricia del sol a llamaradas
que al oír la voz del campo, el polvo, el aire,
aquí, donde hasta el logro
de una mínima flor es importante.

Adela Ayala

“Vencimos al desierto”

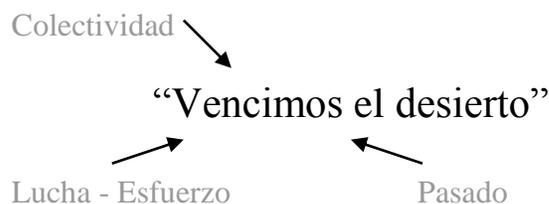
La relación de los laguneros y en especial de los torreonense con su medio ambiente ha quedado plasmado en diferentes frases una de las cuales es: “Vencimos al desierto”. Esta frase que el gobierno y los medios de comunicación han hecho populares con la población Torreonense tiene dos características: hace referencia al territorio; y refiere a un espíritu de lucha.

La identidad territorial se distingue de la identidad cultural en que en esta el territorio y los elementos relacionados con este desempeñan un papel simbólico relevante y en algunas circunstancias llega a ser determinante de la colectividad. En este caso el espíritu de lucha al que se hace referencia en la frase es según Corona Paez (2007)

un espíritu de lucha que no es exclusivo de los torreonenses sino de los laguneros en general, incluso se relaciona con los poblados mas antiguos de la Región como Mapimí y Parras donde sus habitantes fueron los que lucharon contra los indios durante el proceso de exterminio.

De cualquier manera lo que es cierto es que para los López esta frase constituye un referente identitario, en las entrevistas que se les aplicaron esta frase fue mencionada constantemente sin importar la edad o sexo de los entrevistados. Esta frase salio a relucir en las entrevistas que tenían como objetivo obtener respuestas referentes a la identidad como en conversaciones a cerca de:1) la historia familiar cuando se hacia referencia a las vicisitudes que las primeras generaciones tuvieron que pasar para establecerse aquí; y 2) a las que los actuales habitantes se enfrentan para poder habitar un clima con las características de la ciudad y que para muchos podría ser catalogado como hostil.

Que se haga referencia a este termino cuando se habla acerca de las primeras generaciones que habitaron Torreón no es de extrañar. Si analizamos la frase nos podremos dar cuenta que el lenguaje usado hace referencia a:



La idea de lucha- esfuerzo- que una colectividad realizo en el pasado queda plasmada en la primer palabra de esta frase. Pero en la actualidad algunos habitantes sienten que la “lucha” contra el desierto se sigue dando. La segunda acepción del uso de este termino tiene que ver con le presente y fue utilizado con mayor frecuencia por empresarios relacionados con la agroindustria. Este grupo de hombres habló sobre la inclemencias del clima y como los han afectado las sequías e inundaciones; en cambio, los profesionistas no relacionados con la industria hicieron alusión a que La Comarca Lagunera se encuentra en una posición geográfica privilegiada ya que no hay desastres naturales.

En ambos ejemplos podemos ver la relación entre la realidad social de cada uno de estos grupos y sus percepciones a cerca del mismo territorio, y como esta relación se puede interpretar de diferentes maneras.

La apropiación que la colectividad ha hecho de esta frase se encuentra plasmada incluso en Internet

“Yo soy de Torreón Mexico, es al norte del país, y tengo la plena seguridad que este es mi lugar, esta es mi tierra, mi gente, amo este lugar, es un lugar donde se lucha día a día, es el desierto, y se le dio vida. así dice a la entrada de la ciudad BIENVENIDOS VENCIMOS AL DESIERTO, gente que creyo y lucho y ahora nosotros vivimos en la comodidad una ciudad moderna acaba de cumplir 100 años y siendo la mas importante del estado. Me siento muy orgullosa de ser 100% Lagunera (Nenita G, 2007)”.

En esta cita podemos resaltar otra característica de la que habla Corona Paez (2007) la equiparación entre ser Lagunero y ser Torreonense de lo que hablaremos mas adelante. Como podemos ver en la siguiente nota del artista grafico Manuel Victor, difícilmente cuando se habla acerca de Torreón se puede dejar de lado lo relacionado con el esfuerzo y la empresa:

“... los habitantes de la Comarca Lagunera, somos como las plantas que se adaptan a la vida y sus constantes cambios. Hay una frase por ahí muy famosa y recurrida "Vencimos al desierto, cultivamos el espíritu", es fuerte claro, pero creo que contiene un gran error, jamas vencimos al desierto, él nos permitió convivir junto a el, no es una cuestión de modificar el ambiente, mas bien de adaptación (Victor, 2007).”

Identidad como proceso histórico

La historia de un grupo humano es preservado ante todo en las memorias de sus miembros, los valores que esa cultura considera como importantes para la época son recordados con mayor facilidad que los otros. De esta manera cada vez que nosotros

contamos nuestra historia personal o colectiva basamos nuestras percepciones y apropiaciones en la escala de valores imperante (Auge, 2002).

Así, la memoria colectiva se convierte en la construcción de la verosimilitud del propio grupo, cuyas manifestaciones se dan en el discurso interno iniciando en el dialogo un intercambio de saberes que alimentan los procesos de enunciación de la memoria.” (Perez-Tylor, 2002, p11-12)

Perez Tylor (2002) nos explica como se da el proceso mediante el cual se construyen el mito y después de la historia. Los mitos son narraciones que se mantuvieron vivas en la memoria colectiva del grupo, que no pertenecen a la historia tal cual, pero se relacionan con esta y que pueden ser contadas en diferentes formas. Los mitos pueden ser manipulados según el criterio de los narradores, o mas bien de la comunidad que los cuenta para que estos promuevan o validen ciertos valores y actitudes.

La distinción entre un mito y la historia llega a ser tan delgada que muchas de las veces la colectividad no puede distinguirla. En el caso de Torreón existen varios mitos a parte del mito fundacional, uno de los mas famosos es el de la matanza de los chinos.

A grandes rasgos este mito relata un hecho que paso durante la revolución, cuando las fuerzas federales y las villistas se disputaban el control de la ciudad y la región. En esa época los chinos constituían un grupo numerosos y poderoso, eran mercaderes, prestadores de servicios y tenían huertas. La colonia china en el Torreón revolucionario era tan prospera que contaba con un banco propio. La gente cuenta que durante la primera toma de Torreón por parte de los villistas este mando a asesinar a los chinos, por lo que estos se resguardaron en el banco chino desde cuyo techo, después de una disputa por entrar al edificio, villa los arrojó uno por uno ala banqueta, muriendo muchísimos.

Los historiadores están en desacuerdo con este relato ya que encuentran una falta de concordancia entre la fecha en la que Villa toma la ciudad y la fecha en la que esta registrada la matanza. También hay relatos de la época que describen como los habitantes de Torreón después de haber estado siteados, desesperados y a causa de un

mal entendido provocado por los federales salen a ultrajar los bienes de los chinos y los matan.

En el México actual, los actos discriminatorios y xenofobicos son reprobados por lo que difícilmente el mito cambie en su relato al contar la parte de la historia que esta relacionada con esta actitud de los habitantes de Torreón. Por el contrario, los valores que se pregonan acerca de la ciudad, se relacionan con la capacidad de acoger a personas con diferentes culturas en un mismo lugar, sin que haya problemas de convivencia.

La acumulación de estos recuerdos y su expresión es un proceso netamente social, el grupo no solo tiene injerencia en como se cuenta el mito, sino en que se convierte en mito, este proceso de producción es el siguiente:

“Ahora bien, esta integración producto de la abstracción de un acontecimiento lleva un cauce de formación, donde sólo mediante la inserción del imaginario social se podrá construir el acontecimiento; es decir, en ese proceso de formación del imaginario social el constructor se apropia de la memoria colectiva y entran elementos simbólicos que marcan la cultura. En este contexto el imaginario social es la producción de sentido que necesita el acontecimiento para convertirse en una memoria articulada, ya sea por el mito y la tradición en una primera instancia o finalmente por la historia (Pérez Tylor, 2002).”

Como consecuencia cada sociedad construye sus propios mitos, por los que cada una tiene mitos particulares, pero existe un mito que se encuentra presente en todas las sociedades: el mito fundacional. La importancia de los mitos y la historia en la identidad se debe a que esta ultima es uno de los referentes identitarios mas comunes.

Un pueblo que comparte una historia, nacional, regional o local tiene héroes, personajes, lugares y acontecimientos a los que puede hacer referencia, tiene objetos a los que puede anclar su identidad colectiva.

En el caso de Torreón, ciertos mitos hacen referencia a lugares, a su geografía a personajes y en especial a la nacionalidad de estos y asus costumbres como podremos ver en el siguiente apartado.

Mito fundacional

El mito fundacional es aquel relato que le da sentido a la existencia del grupo social, en ocasiones expresa el proceso de conformación del grupo. A continuación relatare el mito fundacional de Torreón.

A finales del siglo XIX Torreón era un rancho que producía algodón, que en aquella época era considerado el oro blanco, debido a la alta productividad del rancho y de otros lugares e la región y para comunicar al poblado de San Fernando (hoy en día Lerdo, Dgo) se propuso introducir el tren. En una primera instancia el tren pasaría por San Fernando, pero al someterse la propuesta ante los ciudadanos estos decidieron que no querían el ruido ni la intranquilidad que el transporte les traería, por lo que rechazaron la idea de que cruzará por su poblado.

Él, en ese entonces, encargado del rancho del Torreón, vio con buenos ojos que se instalaran las vías del tren por el rancho y que aquí se estableciera una estación, ya que de esa manera ellos podrían transportar sus mercancías con mayor facilidad. A fin de cuentas, la estación termino por ubicarse en Torreón. Mediante la estación no solo se mandaron mercancías de la región a otros lugares, sino que se recibieron personas y cosas de muchísimos lugares. Pronto Torreón se estableció como un punto comercial, que fue atrayendo industrias, servicios, etc.

La rapidez con la que el crecimiento de la ciudad se dio le permitió hacerse de fama como una población próspera, en la que todos tenían oportunidades de vivir en una mejor situación económica. De esa manera el poblado fue atrayendo a personas de México y del extranjero. Entre las nacionalidades las mas numerosas o poderosas eran las: española, estadounidenses, árabes (palestinos y libaneses), chinos, ingleses, alemanes, franceses y japoneses.

En este mito fundacional hay tres puntos que me gustaría tocar:

1. Él, en ese entonces, encargado del rancho del Torreón, vio con buenos ojos que se instalaran las vías del tren por el rancho: esta frase describe de cierta manera algo que los Torreonenses sienten como suyo: la visión emprendedora. A que me refiero, pues al a capacidad de tomar decisiones acertadas sobre los negocios. Existe la creencia de que Torreón es una tierra de oportunidades, que la mayoría de los grandes empresarios

originarios de la región fueron personas que “a pesar del clima hostil” pudieron desenvolverse para sacarle jugo a la región y las situaciones particulares de esta.

2. **La rapidez con la que el crecimiento de la ciudad se dio:** Otras de las características de Torreón como ciudad, que se logro gracias a sus habitantes y es recurrente en platicas es el tema del acelerado crecimiento de la ciudad. Este tema causa orgullo en sus habitantes pues les permite distinguirse con otras ciudades.

3. **De esa manera el poblado fue atrayendo a personas de México y del extranjero.** Esta característica del mito desencadena otro mito en si, el de las etnias fundadoras. española, estadounidenses, árabes (palestinos y libaneses), chinos, ingleses, alemanes, franceses y japoneses. Este mito merece mención aparte.

Las etnias fundadoras.

A todas las antes mencionadas nacionalidades se les considera como “etnias fundadoras”. En este mito se dice que los grupos que habitaron Torreón y gracias a los cuales se conformo esta como ciudad son las siguientes nacionalidades: española, estadounidenses, árabes (palestinos y libaneses), chinos, ingleses, alemanes, franceses y japoneses³³. Se supone que el Torreón de finales del siglo XIX y principios del siglo XX era tan importante, que se convirtió en un foco atrayente de migración, no solo regional o nacional sino internacional. Se cree que era tanta la importancia de la ciudad que habían personas de otros países tan lejanos como china o el Líbano que migraban expresamente a Torreón.

El mito nos dice como estas personas de tan diversos orígenes le dan sentido y forma a la ciudad y como se ven en sus visiones emprendedoras todas ellas, se fue construyendo el Torreón actual.

El impacto de este mito es tal que en la actualidad existen dos parques que hacen referencia a estos grupos: parque de las etnias (fundado por parte de la iniciativa privada) y Parque los fundadores (de origen municipal). Me parece muy representativo las descripciones /justificaciones de los nombres que dan en sus páginas de internet:

- Parque fundadores:

³³ Nótese que se refieren a la nacionalidad y no al grupo étnico en sí, por ejemplo, se asume a los españoles como un grupo étnico, sin que se distinga entre vascos, catalanes, andaluces, etc.

“Este parque ecológico, esta dedicado a todas las personas que participaron en la fundación, crecimiento y desarrollo de la Ciudad de Torreón, Coahuila. Fue inaugurado el 30 de junio de 1999 y está situado en una de las entradas más importantes de Torreón. El parque cuenta con banderas izadas de España, Estados Unidos, Inglaterra, Holanda, Francia, Alemania, Líbano, China, Palestina y México (PMT, 2006)”.

▪ Parque las etnias:

“El parque de Las Etnias fue construido para conmemorarlos diferentes grupos étnicos Nacionales y Extranjeros que se establecieron en la región, contribuyendo al desarrollo de la Comarca Lagunera” (PMT, 2006).

También es simbólica la entrada a cada uno de estos parques, que como ya se dijo en “Fundadores” son las banderas, en “Las Etnias” hay un árbol con un mundo sobre este.

Otro de las representaciones en donde se hace alusión a este mito es en el Festival étnico. Festival que se realiza con apoyo conjunto de la sociedad civil y el gobierno en el cual cada día se le hace tributo a un país – etnia- fundadora, dicho festival dura una semana y cuenta con la participación de agrupaciones representativas de cada grupo étnico.

Según este mito la actual sociedad torreonense esta constituido por los descendientes de hombres y mujeres provenientes de estos lugares, quienes han convivido por casi cien o mas con los descendientes de emigrantes zacatecanos, chihuahuenses y duranguenses.

El mito da un sentido de homogenización y separación. En primera instancia homogeneiza, en tanto que, recurre a la idea de convivencia entre los habitantes, lo que conlleva un proceso de endoculturación. Y separa ya que a pesar de las III o IV generaciones que han nacido aquí provoca un momento en el cual se permite hacer la distinción de origen étnico.

La existencia simbólica de estos grupos étnicos es parte importante del funcionamiento de la clase media y alta torreonense. Como parte del legado porfirista y colonial, en Torreón se privilegian los apellidos, las costumbres, y cualquier cosa que pueda relacionar a una persona con un origen extranjero.

Aunque dentro de estos grupos étnicos, también existen jerarquías, no implica el mismo status poder asociarse con el origen árabe, que con el francés o chino.

A finales de los sesenta Barth ya se había percatado de esta situación :“La discusión precedente ha sacado a relucir un aspecto general un tanto anómalo de la identidad étnica como un status: la adscripción no esta condicionada al control de bienes específicos y se funda en normas de origen y compromiso; por lo contrario, en otros sistemas, el comportamiento según el status y el desempeño adecuado de los papeles requeridos para desempeñar la identidad, sí requieren de la posesión de ciertos bienes. (Barth, 1976, p. 34-35)”

En Torreón a diferencia del caso descrito por Barth, existe una combinación entre el status étnico basado en las normas de origen y en los bienes. Entre algunas de las familias poderosas de Torreón podemos encontrar españoles, árabes, franceses y alemanes. Tradicionalmente los chinos y japoneses han pasado a conformar clase media.

Aunque la mayor parte del tiempo esta presencia étnica no salta a la luz para los torreonenses, comparándolos con otras ciudades presenta algunos elementos de otras culturas, me gustaría ejemplificar esta aseveración basándome en la comida.

Los López son de origen zacatecano y en su gran mayoría se han casado con personas de origen mexicano, sin embargo, en las casas de los López de clase media se preparan y comen platillos de origen extranjero que han pasado a ser parte del menú cotidiano gracias al proceso de aculturación. Existe una relación entre la cercanía a ser clase alta o media lata y una mayor presencia /naturalidad para consumir estos productos, sin que se dejen de consumir los de origen mexicano.

Fig. 12. Menú familia

	Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
Desayuno	Barbacoa	Crepas	Burritos	Huevos benedictos	Cereal	French toast	Lonches

Comida	Carne asada	Berenjenas horneadas	Camellos	Pechugas con spaghetti	Chap suey	Pastel de carne	Chiles rellenos
Cena	Pizza	Cereal	Tacos	Pita	Hot dogs	Burritos	Hamburguesas

Aunque el consumo de estos platillos se realiza de manera natural, su consumo implica un mayor status, no porque los productos que se requieran para su elaboración sean más caros sino porque para poder elaborarlos es necesario contar con las recetas, que es parte de la cultura.

En la comida como en las demás expresiones culturales también existe una jerarquía dentro de los grupos extranjeros. Los más importantes son los árabes y europeos, dejando al final a los asiáticos. Esta jerarquización está relacionada con el poder económico, político y social que cada uno de estos grupos ostenta.

“... la mayoría de los sistemas estratificados permiten, o mejor dicho, implican una movilización basada en la valoración según aquellas escalas que definen la jerarquía. (Barth, 1976, p. 34)”

- Comunidad imaginada

A lo largo del capítulo hemos dejado entrever la relación que existe entre la identidad y la pertenencia a un grupo. Esta relación es muy estrecha ya que sin un grupo no podría haber identidad y sin las distinciones que permiten que ese grupo se constituya y que la identidad hace visibles no habría un grupo definido: todos serían el mismo grupo.

“You should bear in mind these three resonant concepts of what constitutes a national culture into an “imagined community”: memories from the past, the desire to live together; the perpetuation of the heritage”(Hall, 1999, 628).

La explicación que Hall nos da acerca de la relación entre cultura y comunidad imaginada no aplica del todo a la clase media torreónense, si nos sirve para darnos cuenta que en este grupo social se cuentan con las tres características a las que hace mención.

Memorias del pasado: Así como para el proceso identitario es importante el proceso histórico, en este caso también lo es. Estas memorias dan un sentido de unidad a la comunidad, al brindarle experiencias comunes.

Deseo de vivir juntos: Este deseo queda implícito en el hecho de permanecer en la misma ciudad y de convivir constantemente con otras personas pertenecientes a la colectividad.

La perpetuación de una herencia. Como seres sociales que somos producimos cultura, que estas nuevas practicas culturales y que los acontecimientos que realizamos sean parte de las experiencias del grupo y no solo personales ayuda para que se transmitan de generación en generación.

También es parte de esto la transmisión de las tradiciones, costumbres, creencias y saberes del grupo. Esta categoría esta relacionada con el proceso de endoaculturación.

La categoría de comunidad imaginada trasciende el plano conceptual y se plasma en las conversaciones cotidianas; se plasma por medio del lenguaje en frases como la de “Vencimos al desierto” o en cuestionarios que circulan por Internet para saber que tan Lagunero /Torreonense es un sujeto.

Este es el capítulo de conclusiones y aunque ya existe un esquema, o se escribiera hasta que el trabajo tenga las correcciones.

Capítulo V

¿Cómo se construye la identidad torreonense?

Fuentes

Artículos

Alatorre, Samuel, Alegre, Alberto y Gómez Palacio, Carlos. “Una ciudad que crece” en *El Puente*, No.9 (marzo-abril 1992), pp.13-18.

Nenita G, (2007) *Yahoo Respuestas. Donde vives hoy ... es tu lugar en el mundo?*.
Extraído el 20 de abril del 2008 de
<http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20070927171324AAxpvRI>

Víctor, Daniel (2007) *Ilustración*. Extraído el 20 de abril del 2008 de
http://danielvictordominguez.blogspot.com/2007_08_01_archive.html

Balbuena Bello, Raúl. “REGIÓN Y GLOBALIZACIÓN: El problema de la identidad” en *Estudios Fronterizos*, Vol. 2. No. 003 (Enero – junio 2001). Universidad Autónoma de Baja California. Mexicali, México. pp 63-90.

Barragán Montoya, Francisco y De Santiago José Manuel. “Jerez” en Enciclopedia de los Municipios de México. 2004. Extraído el 2 de julio del 2006 de <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/zacatecas/municipios/32020a.htm>

Beltrán, Joaquín. “La opinión de la prensa española dinástica, republicana y socialista sobre la Revolución Mexicana 1911-1920” en *Revista de Humanidades: Tecnológico de Monterrey*, No.16 (Primavera 2004), pp.149-174. Extraído el 7 de julio del 2006 de [http://biblioteca.itesm.mx/cgi-bin/doctec/opendoc?cual=1753&archivo=33889&pagina=21&paginas=21&query=\(revolucion,AND,mexicana,AND,clase,AND,media\),AND,tipo%3Ds](http://biblioteca.itesm.mx/cgi-bin/doctec/opendoc?cual=1753&archivo=33889&pagina=21&paginas=21&query=(revolucion,AND,mexicana,AND,clase,AND,media),AND,tipo%3Ds)

Chihuahua, Matias R. “Mapimí, real minero” en *El Puente*, No. 8 (enero-febrero 1992), pp.45-50.

Chits, Julio y Lack, Roxana. “La clase media”. Extraído el 29 de agosto del 2006 de http://72.14.203.104/search?q=cache:mj_mpE5jhs4J:www.sociologiaymercado.com.ar/pub/La%2520Clase%2520Media.pdf+concepto+clase+media&hl=en&gl=us&ct=clnk&cd=3

Garloch, Lorena A. “Development of the Laguna region” en *Economic geography*, Vol.20, No.3.(Jul.,1944), pp.221-227. Extraído el 13 de mayo del 2006 de <http://links.jstor.org/sici?sici=0013-0095%28194407%2920%3A3%3C221%3ADOTLR%3E2.0.CO%3B2-J>

Giménez, Gilberto. “Apuntes para una teoría de la región y de la identidad regional” en *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*. año/ Vol. VI, No. 018. México. Universidad de Colima. (1994) pp. 165 -173.

Juy de Valdez, Ma. Antonia. “Historia de la familia Juy Kin Fu” en *Mensajero del Archivo Histórico Papeles de familia de UIA*. Torreón No. 3 (abril 2000) pp. 2-4. Extraído el 8 de julio del 2006 de <http://sitio.lag.uia.mx/publico/publicaciones/revistaselectronicas/archivohistorico/mensajero/catalogo-mensajero.htm>

Márquez, Ophelia y Ramos Navarro Wold Lillian. “Compilation of colonial Spanish terms and document related phrases” .USA: SHHAR Press.1998. Extraído el 28 de junio del 2006 de <http://www.somosprimos.com/spanishterms/spanishterms.htm>

Meyers, William K. “Seasons of rebelión: Nature, Organisation of Cotton Production and the Dynamics of Revolution in La Laguna, Mexico, 1910-1916” en *Journal of Latin American Studies*, Vol. 30, No.1.(Feb., 1998), pp.63-94.Extraido el 13 de mayo del 2006 de <http://links.jstor.org/sici?sici=0022-216x%28199802%2930%3A1%3C63%3ASORNOO%3E2.0.CO%3B2-M>

Corona Paez, Sergio. “La escritura de la historia y La Laguna: dos pasiones” en *Mensajero del archivo Histórico* UIA Laguna pp4-6. Extraído el 20 de abril del 2008 de

<http://sitio.lag.uia.mx/publico/seccionesuialaguna/publicaciones/mensajero/Edicion-040.pdf>

Portal, Maria Ana. “La construcción de la identidad urbana: la experiencia de la perdida como evidencia social.” *Alteridades*, Vol 13, No 026. UAM-Iztapalapa (Jul – dic, 2003).

Rózga Luter, Ryszard. Región y globalización en *Revista Convergencia*. Toluca. UAEM. Año 8 Num 25. 2001. pp83-102

Rosas, José Luis y Terán Lira. “La Laguna en la Revolución de 1910” en *El Puente*, No. 6 (Septiembre- octubre de 1991), pp. 17-24.

Documentos Familiares

a) Correspondencia familiar

- (1909-1915) Bermejillo y Gómez Palacio, Durango y Torreón Coahuila – Gómez Palacio, Durango, Torreón, San Luis Potosí.
- (1983) Tepic, Nayarit – Torreón, Coahuila
- (1980-1983) Torreón – Cd. Obregón - Torreón

b) Fotografías familiares (1980-2006)

c) Invitaciones de:

- Bautismos
- Bodas

- Presentaciones de 3 años
- Quince años

d) Recortes de periódicos (1924-2006)

Fuentes de Archivo

Instituto Municipal de Documentación de Torreón (IMDT).

a) Plano oficial de la Ciudad de Torreón, Estado de Coahuila:

- Julio 1° de 1908.
- Marzo 16 de 1933.
- Septiembre de 1972 (con crecimiento histórico).
- Ayuntamiento 1993-1996.

Libros

Adler de Lomnitz, Larissa. *Como sobreviven los marginados*. México. Siglo XXI. 1971

- *Redes sociales, cultura y poder: Ensayos de Antropología Latinoamericana*. México. FLACSO.1994

Adler de Lomnitz, Larissa y Pérez- Lizaur, Marisol. *A mexican elite family 1820-1980*. USA: Princeton. 1987.

Aguilar Camín, Hector y Meyer, Lorenzo. *A la sombra de la Revolución Mexicana*. México: Cal y Arena.1989

Anderson, Benedict. *Imagined Communities*. USA: VERSO. 2003

Barber, Bernard. *Constructing the social system*. USA: Transaction publishers.1993

Barth, Frederik. "Introducción". En *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales*. México: Fondo de Cultura Económica. 1976 (1969)

Bazant, Jan. *Breve Historia de México. De Hidalgo a Cárdenas (1805-1940)*. México: Ediciones Coyoacan. 2000 (1° ed. 1994).

Blejer, Juan. *Clase y estratificación*. México: Edicol. 1977

Bordfield, Thomas, ed. *Diccionario de Antropología*. México: Siglo XXI, 2000 (1° ed. 1997).

Bott, Elizabeth. *Family and social network: Norms, Roles and external relationships in ordinary urban families*. Londres: Routledge. 2001.

Cardoso de Oliveira, Roberto. *Etnicidad y Estructura Social*. México: CIESAS-Casa Chata, 1992.

Castells, Manuel. *La era de la información*. México. S XXI. 1999

Cerutti, Mario. *Propietarios, empresarios y empresas en el norte de México. Monterrey de 1848 a la globalización*. México: Siglo XXI. 2000.

Cosío Villegas, Daniel. *Historia Moderna de México*. Colombia: Editorial Hermes. 1994 (ed 1965). Vol V-IX.

Crompton, Rosemary. *Clase y estratificación. Una introducción a los debates actuales*. Madrid: Tecnos. 1997 (1993)

Delgado de Cantú, Gloria M. *Historia de México, formación del Estado Moderno desde la Independencia a las políticas del desarrollo*. México: Alambra Mexicana: 1988 .

- *Historia de México 1. El proceso de gestación de un pueblo.* México: Addison Wesley Longman. 1998 (ed 1993).
- *Historia de México 2. Estado moderno y crisis en el México del Siglo XX.* México: Alambra Mexicana. 1994. (ed 1992).

Galeano, Eduardo. *Las Venas abiertas de América Latina* (fotocopias)

García y Griego, Manuel y Vereá, Campos, Mónica. *México y Estados Unidos frente a la migración de los indocumentados.* México: UNAM, Miguel Ángel Porrúa: 1988

Genep, Arnold Van. *Rites of Passage.* London: Routledge. 1961.

González Casanova, Pablo. “Enajenación y conciencia de clases en México”. En *las clases sociales en México.* México: Ensayos. Editorial Nuestro tiempo. 10° ed. 1980 (1968).

Goffman, Erving. *Stigma. Notes on the management of spoiled Identity.* USA. Prentice Hall. 1965.

González Arratia, Leticia. *Reflexiones sobre la historia de La Laguna.* Torreón: Ayuntamiento Torreón, Colección Centenario. 2005

- *1918: La epidemia de la Influenza Española en la Comarca Lagunera UNA CRONICA.* Torreón: Ayuntamiento Torreón, Colección Centenario. 2003.

Guerra, Eduardo. *Historia de Torreón.* Torreón: Ayuntamiento Torreón, 1931[2002]

Gutiérrez Galindo, Elisa. *Catalogo de extranjeros: 86 años de inmigrantes en Torreón, Coahuila, México 1880-1966.* Torreón: Ayuntamiento Torreón. 2002.

Hall, Stuart. *The Global, the local, and the return of ethnicity en Social Theory the multicultural and classic readings.* USA: Westview Press:1999

Hernández, Alonso Porfirio. ¿La explotación Colectiva en la Comarca Lagunera es un fracaso? México: B. Costa-amic Editor. 1975.

Kirchhoff, Paul. *Mesoamérica: sus límites geográficos, composición étnica y caracteres culturales*. Copias. in: Acta Americana 1 (1943).

Kottak, Conrad Phillip. *Cultural Anthropology*. USA. McGraw Hill. 2000.

- *Antropología una exploración de la diversidad humana con temas de la cultura hispana*. España: McGraw Hill. 1994
- *Anthropology the exploration of human diversity*. USA. Mc Graw Hill. 2002

Kuper, Adam. *Culture the anthropologists' account*. Massashussets: Harvard, 1999.

Landry, Bart. *The new black middle class*. University of California Press: Berkeley. 1987.

Lee Warms, Richard y Nanda Serena. *Cultural Anthropology*. USA: Thomson Learning, Inc. 2004.

Lewis, John. *Antropología*. México. Compañía General de ediciones, S.A. 1981.

López Cámara, Francisco. *El desafío de la clase media*. México: Editorial Joaquín Mortiz. 1971.

Lizárraga Trujillo, Querube. *La Ganadería en Coahuila especialmente en La Comarca Lagunera hasta 1910*. Torreón: Ayuntamiento Torreón, Colección Centenario. 2004.

Martínez Montiel, Luz María y Reynoso Medina, Araceli. "VII. Inmigración Europea y Asiática siglos XIX y XX" en *Simbiosis de culturas los inmigrantes y su cultura en México*. México: CONACULTA y FCE. 1993.

Meyer, Michael C. & Beezley, William H. *The Oxford history of Mexico*. USA: Oxford University Press: 2000.

Meyers, William K. *Forge of progress, crucible of revolt: The origins of the Mexican Revolution in La Comarca Lagunera, 1880-1911*. Albuquerque: University of New México Press. 1994.

Mills, Kenneth & Taylor, William B. *Colonial Spanish America: A documentary History*. USA: Scholarly Resources Inc. 1998.

Molina Enríquez, Andrés. "Las clases sociales mexicanas durante el porfiriato". En *Las clases sociales en México*. Ensayos. México: Editorial Nuestro tiempo. 10º ed. 1980 (1968).

Perez-Taylor, Rafael. *Entre la tradición y la modernidad*. México. Plaza y Valdez editores y UNAM Instituto de Investigaciones Antropológicas. 2002 (1996).

Ribeiro, Darcy. *Configuraciones Histórico-Culturales de los pueblos Americanos*. México. Universidad Autónoma de Sinaloa. 1981

Robertson, A.F. *Beyond the family The social organization of human reproduction*. USA: University of California Press: 1991.

Robles de la Torre, José León. *Filigranas, fundaciones y genealogías, Tepetongo, Zacs*. Torreón: Editorial del Norte de Mexicano. 1999.

Rodríguez, Mariángela. *Mito, Identidad y Rito. Mexicanos y Chicanos en California*. México. CIESAS-PORRUA. 1998

Santibáñez García, Ernesto. *La Comarca Lagunera ensayo monográfico*. Torreón: Tipográfica Reza. 1992.

Solorio Santiago, Eduardo. *Migración, territorio e identidad en Villa Progreso, Ezequiel Montes*. Tesis sin publicar. México. UAQ. 2003

Thompson, Jonh B. *Ideology and modern culture*. Stanford: Stanford University Press.1990.

Vázquez, Josefina Zoraida. “War and peace with the United States” en *The Oxford History of México*. USA: Oxford University Press: 2000.

Wasserman and Faust. *Social Network analysis*. Cambridge University Press. 1994

Weber, Max. “Clase, Status y Partido” en Blejer, Juan. *Clase y estratificación*. México: Edicol. 1977.

Whetten, Nathan L. “El surgimiento de una clase media en México” en *Las clases sociales en México*. México: Ensayos. Editorial Nuestro tiempo. 10º ed.1980 (1968)

Wulff Jamieson, Tulitas. *Tulitas of Torreon. Reminiscences of life in México*. San Antonio. Texas Western Press. 1969.

Zizek, Slavoj. *The sublime object of ideology*. New York. Verso. 1989

Paginas electrónicas

<http://sitio.lag.uia.mx>

<http://www.bbslaguna.com.mx/leonel.htm>

www.blogspot.com

<http://www.e-local.gob.mx>

www.torreongob.mx

www.elsiglodetorreongob.mx